



# 中华人民共和国文物保护行业标准

WW/T XXXXX—XXXX

## 彩陶元数据规范

Descriptive Metadata for Painted Pottery

（征求意见稿）

（本稿完成日期：2017-03-18）

XXXX - XX - XX 发布

XXXX - XX - XX 实施

中华人民共和国国家文物局

发布

## 目 次

前言 .....	II
1 范围 .....	1
2 规范性引用文件 .....	1
3 术语和定义 .....	1
4 著录单位 .....	3
5 元数据规范的术语定义属性 .....	3
6 元数据规范的内容结构 .....	4
7 核心元素及其修饰词定义 .....	9
7.1 文物类型 .....	9
7.2 名称 .....	9
7.3 文物识别号 .....	10
7.4 所在位置 .....	11
7.5 制作 .....	12
7.6 材质 .....	12
7.7 工艺技法 .....	14
7.8 计量 .....	15
7.9 描述 .....	16
7.10 主题 .....	16
7.11 考古发掘 .....	18
7.12 级别 .....	19
7.13 现状 .....	20
7.14 来源 .....	22
7.15 权限 .....	23
7.16 展览/借展史 .....	23
7.17 数字对象 .....	24
7.18 相关文物 .....	27
7.19 相关知识 .....	28
8 彩陶专门元素及其修饰词定义 .....	29
8.1 收藏历史 .....	29
8.2 彩绘纹饰 .....	30
8.3 痕迹 .....	32
8.4 器型 .....	33
8.5 功用 .....	34
参考文献 .....	35

## 前 言

本标准参考国际文物通用元数据标准以及国内文物普查系列标准及规范制定。  
请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别这些专利的责任。  
本标准 of 文物数字化保护行业推荐性标准。  
本标准由中华人民共和国国家文物局提出。  
本标准由全国文物保护标准化技术委员会（SAC/TC289）归口。  
本标准主要起草单位：兰州大学。  
本标准主要起草人：沙勇忠，牛春华，王超。  
本标准是首次发布。

# 彩陶元数据规范

## 1 范围

本标准规范是国家文物数字化保护标准体系对彩陶资源描述的元数据标准,是根据彩陶资源的特点确定的元数据集,以保证文物数字化保护元数据在功能、数据结构、格式、语义、语法等方面的一致性和整体性,方便在今后更大范围内实现与其他系统或数字文物信息登录系统的互操作和数据共享。本标准规范适用于直接描述彩陶资源原物,也适用于描述由彩陶资源原物复制转换而成的数字资源。

## 2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

CDWA List of Categories and Definitions

<[http://www.getty.edu/research/publications/electronic\\_publications/cdwa/definitions.pdf](http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/definitions.pdf)>

《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0020-2008文物藏品档案规范》

《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013馆藏文物登录规范》

《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》

《田野考古工作规程(试行)》

《GB/T 4880.2-2000 eqv ISO 639-2: 1998语种代码代码第2部分: 3字母代码》

《GB/T 7408-2005/ISO 8601: 2000数据元和交换格式信息交换日期和时间表示法》

DCMI Metadata Terms. [DCMI-TERMS]

<<http://dublincore.org/documents/dcmi-terms/>>

DCMI Namespace Policy. [DCMI-NAMESPACE]

<<http://dublincore.org/documents/dcmi-namespace/>>

中国文物分类主题词表(正在建设中)

中国分类主题词表

## 3 术语和定义

下列术语和定义适用于本标准。

### 3.1

**文物数字化保护 Digital preservation of cultural heritage**

使用数字化技术将文物、古迹的平面与立体信息、图像与符号信息、声音与颜色信息、文字与语义信息、材料与结构信息等等,表示成数字量,以便于存储、展现、传播和利用,便于文物虚拟修复和再现等文物保护,便于研究与普及。

### 3.2

**元数据 metadata**

是关于信息资源或数据的一种结构化的数据。

## 3.3

**文物核心元数据 core element set for cultural heritage**

使用频率高的、共性的、可用于不同类型的文物信息资源描述的元数据。

## 3.4

**文物专门元数据 element set for a certain type of cultural heritage**

用来描述某一类文物信息资源的内容、属性及外在特征的元数据。

## 3.5

**元素 element**

元数据集合中用于定义和描述数据的基本单元，由一组属性描述、定义、标识，并允许值限定。

## 3.6

**元素修饰词 element refinement**

对元素的语义进行修饰，提高元素的专指性和精确性的术语。

## 3.7

**编码体系修饰词 encoding scheme**

用来帮助解析某一个术语值的上下文信息或解析规则。其形式包括受控词表、规范表或者解析规则。

## 3.8

**彩陶 painted pottery**

指在新石器时代和青铜时代，我国原始先民在陶坯上，以天然矿物质颜料进行描绘后烧制而成的陶器。褐陶、黑陶、白陶、红陶、灰陶、硬陶以及彩绘陶等同时期的陶器不宜归入彩陶范畴，但在著录中可参考此标准。三彩、紫砂、珐花、生坯、泥金饼、泥丸、陶范、陶瓦当等制作的生产工具、生活用具及其他制品不能归入彩陶范畴。

## 3.9

**彩陶资源 painted pottery resources**

包括彩陶的实物资源及数字化资源。实物资源是三维立体的实物，数字化彩陶资源是以照片或电子形态为主要存储载体。

## 3.10

**彩绘纹饰 painted ornamentation**

彩陶上的彩绘图案。彩陶纹饰具有鲜明的时代和地域特征，目前发现的彩陶纹饰可分为象形纹和几何纹两大类。

## 3.11

**器型 shape**

彩陶制作完成后所表现的外在形态。彩陶器型有钵、碗、盆、壶、瓶、瓮、罐等，部分呈现出动物形、人形等仿制形态。

## 3.12

**胎质 paste texture**

彩陶胎体的质地特征及麇和料。胎体质地一般有细泥、泥质、夹细砂、夹砂、夹粗砂等，其中麇和料一般有沙粒、贝壳末、滑石末、石英、植物茎叶等。

## 3.13

**胎色 paste color**

彩陶胎体的颜色，一般有红、灰、橙黄、黑、白等。

## 3.14

**陶衣 engobe**

把较细的陶土或在加入矿物质颜料后，用水调和成泥浆涂在陶坯上，或将陶坯在泥浆中浸蘸过，器物表面留有一层薄薄的色浆，这种色浆在制陶工艺上称为陶衣，如彩陶施以红色陶衣。

### 3.15

#### 功用 **purpose**

彩陶制作完成之后的用途或使用范围，主要表现为饮食器、炊煮器、汲水器、储藏器、随葬器、乐器等。

### 3.16

#### 出土单位 **excavator**

本标准指彩陶实物出土的具体考古学遗存单位，包括墓葬、居址、窖穴、灰坑等考古学遗存单位。

### 3.17

#### 考古学文化 **archaeological culture**

考古学研究中的专门术语，用以表示原始社会考古遗存中所观察到的共同体。指考古发现中可供人们观察到的属于同一时期、分布于共同地区，并且具有共同特征的一群遗存，如仰韶文化、红山文化、马家窑文化、齐家文化等。

## 4 著录单位

本标准规定，彩陶元数据的著录单位可以是单件彩陶及其数字资源，也可以是由多个部分构成的一组彩陶及其数字资源。对于由多个部分构成的一组彩陶及其数字资源，如果彩陶的各组成部分在功能与内容上相对独立存在，除作为一组彩陶整体著录外，还可以按各部分分别作为著录对象著录，同时与作为一组彩陶整体著录的记录作相关关系的连接。在实际工作中，如果不好判断是否独立存在，则按照一组彩陶整体著录。

## 5 元数据规范的术语定义属性

为规范元数据标准中元素及修饰词等术语的定义，本标准所有元素术语的定义借鉴DCMI术语的定义方法以及ISO/IEC11179标准，按以下15个方面定义各术语。详见表1。

表1 元数据规范的术语定义属性表

序号	属性名	属性定义	约束
1	标识符 (Identifier)	术语的唯一标识符，以URI的形式给出。	必备
2	名称 (Name)	赋予及术语的唯一标记。	必备
3	出处 (Defined By)	一般给出定义术语(特别是给出术语“名称”与“标识符”)的来源名称及来源的URI。如无来源名称与URI，也可以是定义术语或维护术语的机构名称。或者也可以是书目引文，指向定义该术语的文献。	必备
4	标签 (Label)	描述术语的可读标签。	必备
5	定义 (Definition)	对术语概念与内涵的说明。	必备
6	注释 (Comments)	关于术语或其应用的其他说明，如特殊的用法等。	可选
7	术语类型 (Type of Term)	术语的类型。其值为：元素、元素修饰词和编码体系修饰词。	必备
8	限定 (Refines)	在定义元素修饰词时，在此明确指出该术语修饰的元素。一般给出所修饰元素的名称，推荐同时给出URI。	有则必备

9	元素修饰词(Refined By)	在定义元素时,在此项中给出限定此元素的元素修饰词。一般给出元素修饰词的名称,推荐同时给出URI。	有则必备
10	编码体系应用于 (Encoding Scheme For)	在定义编码体系修饰词时,在此给出该术语修饰的元素。一般给出所修饰元素的名称,推荐同时给出URI。	有则必备
11	编码体系修饰词 (Encoding Scheme)	在定义元素时,如果元素有编码体系修饰词,在此给出编码体系修饰词,一般给出术语的名称,推荐同时给出URI。	有则必备
12	数据类型(Datatype)	术语允许取值的数据类型。	可选
13	版本(Version)	产生该术语的元数据规范版本。	可选
14	语言(Language)	说明术语的语言。	可选
15	频次范围(Occurrence)	术语使用的频次范围。采用区间的表示方法:[min,max],同时包括了对必备性和最大使用频次的定义。min=0表示可选;min=1表示必须;max=10表示最大使用频率为10次;max=∞表示最大使用频次没有限制。	可选
<p>注1:核心集在应用时将会扩展,因此本定义方法中的8—11项为扩展时使用,先在此定义好,以指导元数据扩展后的术语的定义,扩展规则将在应用规范中说明。</p> <p>注2:为了便于广泛使用,元数据标准定义应尽量规范,上述15个属性固定取值如下:</p> <p>a) 版本:1.0</p> <p>b) 语言:中文</p> <p>c) 数据类型:字符串</p> <p>d) 频次范围:一般不限,为[0,∞],以上有特殊说明的除外。</p>			

## 6 元数据规范的内容结构

本规范由19个核心元素和5个彩陶专门元素组成,共24个元素。为进一步精确描述的需要,部分元素又扩展了元素修饰词及编码体系修饰词,详见表2和表3。

表2 文物元数据核心元素表

	元素	元素修饰词	编码体系修饰词	英文名	说明
1	文物类型		中国文物分类 主题词表	workType	在正式的分类架构下,依据类似的特征如质地、功用等将文物归类
		国家文物局 普查分类		SACHclassification	按照《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》对文物分类
		本地分类		localClassification	按照本地文物现行分类办法确定的文物分类名称
2	名称			title	经审核认定的彩陶科学、准确、规范的名称
		原名		formerTitle	彩陶在总登记账上的原有名称
		其他名称		otherTitle	彩陶曾使用的其他名称,可以是其他语种译名或简称、俗称等
3	文物 识别号			identifier	彩陶的识别编号
		总登记号		generalRegistration	彩陶在现收藏单位《博物馆藏品总登记账(文

				Number	物)》上的登记号
		其他本地号		otherLocalNumber	现收藏单位赋予彩陶的其他本地号, 如排架号、分类号等
4	所在位置			currentLocation	彩陶的当前收藏地点或彩陶所在地理位置
		地理名称	中国行政区划	geographicLocation	彩陶所在的地理位置名称
		入藏日期		accessionDate	彩陶被现收藏单位登记入库的日期
5	制作			creation	和彩陶制作相关的活动信息
		制作时间	公历纪年; 考古学年代等	creationDate	和彩陶制作相关的时间或时间区间
6	材质			materials	对构成彩陶主体材料或质地的描述
		胎质		pasteTexture	彩陶胎体的质地特征及羼和料
		胎色		pasteColor	彩陶胎体的颜色
		陶衣		engobe	彩陶陶衣的颜色与质地特征
7	工艺技法			techniques	彩陶的制作技术、过程或方法
		成型技法		figuringTechniques	在制作陶胎时所采用的技法, 包括手制、敷贴模制等
		修理技法		fixingTechniques	在修理彩陶时采用的技法, 包括刮削、切割、打磨等
		装饰技法		decoratingTechniques	对彩陶进行装饰时采用的技法, 包括绘制、刻划、压印等
8	计量			measurements	彩陶经测量所得到的尺寸、质量、数量等信息
		尺寸		dimensions	彩陶相关部位经测量所得长度数据
		质量		mass	彩陶惯性大小的物理量, 即常说的物体的重量
		数量		quantity	根据构成彩陶基本物质的自然属性和所形成的社会属性, 统计彩陶组成部分的数量



表2 文物元数据核心元素表（续）

9	描述			description	以自由行文的格式，描述彩陶的形态、外观，以及其他元素未涵盖的信息
10	主题			subject	用以识别、描述和解释彩陶本身及其蕴含特征的术语或短语
		物理属性主题	中国文物分类主题词表，中国分类主题词表	physicalAttributes	彩陶本身或其材质可感知或可测量的特性，如器型设计小巧、使用轻便等
		风格时代主题	中国文物分类主题词表，中国分类主题词表	styleAndPeriod	彩陶的风格与时代特征，如太阳崇拜、生殖崇拜、山川崇拜等，游牧生产方式、渔猎生产方式、农耕生产方式等
		其他主题	中国文物分类主题词表，中国分类主题词表	otherSubjects	彩陶所蕴含的地理和人文信息
11	考古发掘			archaeologicalInformation	彩陶被发掘或者发现的相关信息
		出土时间		excavationDate	彩陶出土的具体日期
		出土位置		excavationPlace	彩陶出土的地理位置
		发掘单位		excavator	进行考古发掘工作的单位
12	级别			level	经审核认定的彩陶级别的相关信息
		鉴定级别		levelOfAppraisal	根据彩陶藏品的历史价值、艺术价值、科学价值确定的级别
		鉴定机构		institutionOfAppraisal	彩陶藏品鉴定人员所属的单位或组织机构的名称
		鉴定人		appraisalPeople	对彩陶藏品进行鉴定的人员的姓名
		鉴定意见		appraisalOpinion	鉴定人对彩陶藏品的鉴定意见
		鉴定日期		dateOfAppraisal	对彩陶藏品进行鉴定的日期
13	现状			currentCondition	对彩陶的完残状况或者成套彩陶的完缺状况的具体描述
		完残程度	博物馆藏品信息指标体系规范	levelOfCompleteness	单件彩陶的完残程度或成套彩陶的完缺程度的类别
		完残状况		stateOfCompleteness	单件彩陶的完残状况或成套彩陶的完缺状况
13		保护优先等级		priority	根据彩陶价值及其遭受自然病害或人为损害程度确定的彩陶保护优先等级
14	来源			source	彩陶到现单位之前有关来源、传承等方面信息的描述
		来源单位/个人		ownerOrAgent	彩陶的来源单位名称或个人姓名

表2 文物元数据核心元素表（续）

14	来源	来源方式	博物馆藏品 信息指标体 系规范	transferMode	彩陶现藏或管理单位获得彩陶的行为方式
		入馆日期		entryDate	彩陶被现单位接收或纳入管理的日期
15	权限			copyrightOrRestrictions	有关彩陶复制、展出、禁止出境，以及其他使用上的限制
16	展览/ 借展史			exhibitionOrLoan History	彩陶被公开展示的历史记录，包括展示、借展，以及非正式展览
		展览名称		exhibitionTitle	策展单位确定的展览标题
		策展者		curator	策划展览的主题、内容的人或机构
		展览地点		venue	举办展览的地点
		展览时间		exhibitionDate	举办展览的时间或时间段
17	数字对象			relatedDigitalResources	彩陶的相关数字资源,用于识别和展现彩陶的数字图像、声音、动画和影片以及人机互动、仿真等
		数字对象 识别号		digitalResourceIdentific ationNumber	数字对象的唯一识别号,可为统一资源标识符等
		数字对象 关系类型		digitalResourceRelation Type	彩陶与数字资源文件之间的关系,可以是历史影像、保护图像、重建图像、原声音频、修复音频等
		数字对象文件格 式		digitalResourceFormat	数字对象的文件格式
		数字对象文件日 期		digitalResourceCreation Date	数字对象的采集或创建日期
		数字对象创建者		digitalResourceCreator	数字对象的创建者
		数字对象所属机 构		digitalResourceOwner	数字对象的所属机构
		数字对象权限		digitalResourceRights	数字对象的访问及使用权限
		数字对象描述		digitalResourceDescript ion	对数字对象的内容、用途及制作方式等的描述
		数字对象链接		digitalResourceLink	互联网环境下数字对象的通用URI/URL
18	相关文物			relatedWorks	描述和彩陶相关的文物,及文物间的关系
		相关文物 识别号		relatedWorkIdentifier	相关文物的文物识别号
		相关文物关系类 型		relationshipType	描述彩陶和其他文物间的关系类型
		相关文物 链接		relatedWorkLink	相关文物的URI/URL链接
		相关文物 藏址		relatedWorkLocation	相关文物的现藏址,通常是机构名或者地名

表2 文物元数据核心元素表（续）

19	相关知识			relatedKnowledge	与彩陶相关的人物、事件、考古、研究、术语等知识
		相关知识出处		relatedKnowledgeSource	引用相关知识的出处,可以是图书、期刊、档案、网站、考古发掘报告、简报等
		相关知识链接		relatedKnowledgeLink	相关知识的网上链接

表3 彩陶元数据专门元素表

	元素	元素修饰词	编码体系修饰词	英文名	说明
1	收藏历史			ownershipOrCollectionHistory	彩陶收藏的历史
		收藏时间		collectionDates	历次流传经历的具体起止日期
		收藏单位/个人		collectionOwner	历次收藏单位/个人
2	彩绘纹饰			paintedOrnamentation	彩陶上的彩绘图案
		纹饰类型		ornamentationType	彩陶上纹饰的类型
		纹饰位置		ornamentationLocation	纹饰在彩陶的具体部位
		纹饰颜色		ornamentationColor	彩陶上纹饰的颜色
		纹饰特征		ornamentationCharacteristic	以自由行文的形式对纹饰组成要素之间的关系特征进行描述
		纹饰线图		ornamentationLineGraph	利用写实的方法将彩陶上的纹饰等比例描绘下来的图样
	纹饰意义		ornamentationMeaning	彩陶上纹饰所蕴含的寓意,包括反映原始先民生活方式、经济状况、社会地位等	
3	痕迹			trace	彩陶器物上的痕迹
		制作痕迹		traceOfProduction	彩陶上表现出的原始先民制作过程痕迹
		使用痕迹		traceOfUse	彩陶上表现出的使用情况痕迹
		修补痕迹		traceOfRepair	彩陶上表现出的古代或现代的修补痕迹
		埋藏痕迹		traceOfBury	彩陶上表现出的因埋藏而留下的痕迹
4	器型			shape	对彩陶制作完成后所表现的外在形态特征的描述
		整体特征		wholeShape	彩陶制作成型后呈罐、钵、碗、盆等形态特征,以及其他如动物形、人形等仿制形态
		细部特征		detailShape	彩陶制作成型后局部所表现的不同仿制形态特征,局部如口部、沿部、颈部、腹部、底部等
5	功用			purpose	彩陶制作的用途或使用范围,主要表现为饮食器、炊煮器、汲水器、储藏器、随葬器、乐器等

## 7 核心元素及其修饰词定义

### 7.1 文物类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/workType>

名称：**workType**

标签：文物类型

定义：在正式的分类架构下，依据类似的特征如质地、功用等将文物归类。

注释：优先选用《中国文物分类主题词表》的物件类型（work type）分面下的规范词取值。

术语类型：元素

元素修饰词：国家文物局普查分类、本地分类

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表

示例：

文物类型：中国文物分类主题词表：陶器

#### 7.1.1 国家文物局普查分类

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/SACHclassification>

名称：**SACHclassification**

标签：国家文物局普查分类

定义：按照《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013馆藏文物登录规范》对文物分类。

注释：元素出处参考《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013馆藏文物登录规范馆藏文物基本信息登录说明》A.2。

术语类型：元素修饰词

限定：文物类型

示例：

国家文物局普查分类：陶器

#### 7.1.2 本地分类

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/localClassification>

名称：**localClassification**

标签：本地分类

定义：按照本地文物现行分类办法确定的文物分类名称。

术语类型：元素修饰词

限定：文物类型

示例1：

本地分类：陶器

示例2：

本地分类：彩陶

### 7.2 名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/title>

名称：**title**

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0102。

标签：名称

定义：经审核认定的彩陶科学、准确、规范的名称。

注释：彩陶资源定名应科学、准确、规范，做到“观其名而知其貌”。彩陶定名一般应有三个组成部分，即：年代、文化、类型；特征、纹饰、质地；器型或功用。彩陶命名时一般要突出其纹饰和器型特征。一级文物按照在国家文物局备案的名称填写，其他级别的文物藏品按照收藏单位总登记账上的名称填写。对于彩陶名称，可省略创作年代，建议完整著录文化，类型有则著录。

术语类型：元素

元素修饰词：原名、其他名称。

示例1：

名称：新石器时代红山文化虎纹彩陶樽

示例2：

名称：马家窑文化马厂类型云水纹双耳敞口彩陶瓮

### 7.2.1 原名

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/formerTitle>

名称：formerTitle

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0101。

标签：原名

定义：彩陶在总登记账上的原有名称。

术语类型：元素修饰词

限定：名称

示例：

名称：马家窑文化漩涡纹双耳彩陶瓮

原名：彩陶王

### 7.2.2 其他名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/otherTitle>

名称：otherTitle

标签：其他名称

定义：彩陶曾使用的其他名称，可以是其他语种译名或简称、俗称等。

术语类型：元素修饰词

限定：名称

示例：

名称：马家窑文化漩涡纹彩陶罐

其他名称：Painted Pottery Jar with Spiral Pattern Design[eng]

### 7.3 文物识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/identifier>

名称：identifier

出处：CDWA: Repository Numbers, 核心元素

标签：文物识别号

定义：彩陶的识别编号。

注释：建议为权威机构统一分配的唯一编号。

术语类型：元素

元素修饰词：总登记号、其他本地号

### 7.3.1 总登记号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/generalRegistrationNumber>

名称：generalRegistrationNumber

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0213。

标签：总登记号

定义：彩陶在现收藏单位《博物馆藏品总登记账（文物）》上的登记号。

注释：总登记号一件（套）一号。

术语类型：元素修饰词

限定：文物识别号

示例：

总登记号：145

### 7.3.2 其他本地号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/otherLocalNumber>

名称：otherLocalNumber

标签：其他本地号

定义：现收藏单位赋予彩陶的其他本地号，如排架号、分类号等。

术语类型：元素修饰词

限定：文物识别号

示例：

其他本地号：012

## 7.4 所在位置

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/currentLocation>

名称：currentLocation

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0201。

标签：所在位置

定义：彩陶的当前所在位置或者是彩陶所在行政区划。

术语类型：元素

元素修饰词：地理名称、入藏日期

### 7.4.1 地理名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/geographicLocation>

名称：geographicLocation

标签：地理名称

定义：彩陶所在的地理位置名称。

术语类型：元素修饰词

限定：所在位置

编码体系修饰词：中国行政区划；世界各国和地区名称。

示例:

名称: 马家窑文化变体神人纹彩陶瓮

地理名称: 中国行政区划: 甘肃省兰州市

#### 7.4.2 入藏日期

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/accessionDate>

名称: accessionDate

出处: 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项B0214。

标签: 入藏日期

定义: 彩陶被现收藏单位登记入库的日期。

注释: 建议采用的日期格式应符合GB/T7408-2005规范, 并使用YYYY-MM-DD的格式。

术语类型: 元素修饰词

限定: 所在位置

示例1:

入藏日期: 1992-05-20

示例2:

入藏日期: 不详

#### 7.5 制作

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/creation>

名称: creation

标签: 制作

定义: 和彩陶制作相关的活动信息。

注释: 以自由行文的格式, 描述彩陶制作相关的活动信息。对于彩陶制作仅著录时间信息, 地点信息在元素“考古发掘”中进行著录。

术语类型: 元素

元素修饰词: 制作时间

##### 7.5.1 制作时间

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/creationDate>

名称: creationDate

标签: 制作时间

定义: 和彩陶制作相关的时间或时间区间。

注释: 参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项A0310。

术语类型: 元素修饰词

限定: 制作

编码体系修饰词: 公历纪年、考古学年代

示例1:

制作时间: 考古学文化: 仰韶文化早期

示例2:

制作时间: 公历纪年: 公元前1900年-公元前1400年

#### 7.6 材质

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/materials>

名称：materials

标签：材质

定义：对构成彩陶主体材料或质地的描述。

注释：出处参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0601，材质取值优先采用《中国文物分类主题词表》。

术语类型：元素

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表

元素修饰词：胎质、胎色、陶衣

示例：

名称：四坝文化三角纹矛形纽盖彩陶罐

胎质：泥质陶

胎色：橙红色

陶衣：红色陶衣

### 7.6.1 胎质

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/pasteTexture>

名称：pasteTexture

标签：胎质

定义：彩陶胎体的质地特征及麝和料。

术语类型：元素修饰词

限定：材质

示例1：

陶质：泥质陶

示例2：

陶质：夹砂陶，夹杂有贝壳末

### 7.6.2 胎色

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/pasteColor>

名称：pasteColor

标签：胎色

定义：彩陶胎体的颜色。

术语类型：元素修饰词

限定：材质

示例1：

胎色：浅褐色

示例2：

胎色：橙红色

### 7.6.3 陶衣

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/engobe>

名称：engobe

标签：陶衣



定义：彩陶陶衣的颜色与质地特征。陶衣是由较细的陶土或在加入矿物质原料之后，用水调和成泥浆后，涂在陶胎表面上，或将陶坯在泥浆中浸蘸过，从而形成的一层薄薄的色浆，颜色有白、红和灰等。

术语类型：元素修饰词

限定：材质

示例：

陶衣：红色陶衣

## 7.7 工艺技法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/techniques>

名称：techniques

标签：工艺技法

定义：彩陶的制作技术、过程或方法。

注释：出处参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A08。取值优先采用《中国文物分类主题词表》。

术语类型：元素

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表

元素修饰词：成型技法、修理技法、装饰技法

示例：

名称：新石器时代马家窑文化涡纹四系彩陶罐

工艺技法：泥条盘筑，腹部双耳及口部四系为捏制；口部至腹部饰黑彩涡纹

成型技法：泥条盘筑，腹部双耳及口部四系为捏制

修理技法：底部处刮削

装饰技法：口部至腹部饰黑彩涡纹

### 7.7.1 成型技法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/figuringTechniques>

名称：figuringTechniques

标签：成型技法

定义：在制作陶胎时采用的技法，包括手制、敷贴模制等。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A08。彩陶工艺的成型技法，手制可分为捏塑法、泥片贴筑、泥条盘筑、分段拼制等，模制主要为模具敷泥。

术语类型：元素修饰词

限定：工艺技法

示例1：

成型技法：手制，腹部双耳及口部四系为捏制

示例2：

成型技法：手制，泥条盘筑法

### 7.7.2 修理技法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/fixingTechniques>

名称：fixingTechniques

标签：修理技法

定义：在修理彩陶时采用的技法，包括刮削、切割、打磨等。

术语类型：元素修饰词

限定：工艺技法

示例：

修理技法：近底部刮削成圆形，器身绘三角纹

### 7.7.3 装饰技法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/decoratingTechniques>

名称：decoratingTechniques

标签：装饰技法

定义：对彩陶进行装饰时采用的技法，包括绘制、刻划、压印等。

术语类型：元素修饰词

限定：工艺技法

示例1：

装饰技法：腹部绘有变体蛙纹

示例2：

装饰技法：腹部刻划有指甲纹

## 7.8 计量

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/measurements>

名称：measurements

标签：计量

定义：彩陶经测量所得到的尺寸、质量、数量等信息。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A16。

术语类型：元素

元素修饰词：尺寸、质量、数量

示例：

名称：马家窑文化旋涡纹彩陶壶

尺寸：口径 7.2 厘米，底径 6.5 厘米，高 16.9 厘米

### 7.8.1 尺寸

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/dimensions>

名称：dimensions

标签：尺寸

定义：彩陶相关部位经测量所得长度数据。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1611和A1612。不同形状彩陶的测量部位名称及其测量方法不同。尺寸以“厘米”为基本单位。

术语类型：元素修饰词

限定：计量

示例：

尺寸：口径 7.5 厘米，腹径 13.0 厘米，底径 6.0 厘米，通高 16.9 厘米

### 7.8.2 质量

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/mass>

名称：mass

标签：质量

定义：彩陶惯性大小的物理量，即常说的物体的重量。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1631、A1632。彩陶含多个部件时，质量为各部件质量之和。以“克”为基本单位，特大藏品可用“千克”。质量计量单位的规范用法参见GB3100-93。

术语类型：元素修饰词

限定：计量

示例：

质量：1850 克

### 7.8.3 数量

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/quantity>

名称：quantity

标签：数量

定义：根据构成彩陶基本物质的自然属性和所形成的社会属性，统计彩陶组成部分的数量。

注释：参考《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T0017-2013：馆藏文物登录规范》A6，彩陶的数量单位用“件”表示。对于多个组件组成的彩陶，应注明各组件数量。

术语类型：元素修饰词

限定：计量

示例1：

名称：马家窑文化舞蹈纹彩陶盆

数量：1 件

示例2：

名称：四坝文化矛形纽盖彩陶罐

数量：1 件（纽盖 1 个，器身 1 个）

### 7.9 描述

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/description>

名称：description

标签：描述

定义：以自由行文的格式，描述彩陶的形态、外观，以及其他元素未涵盖的信息。

注释：若彩陶有标记和非彩绘纹饰，应在此做详细描述。彩陶标记一般如：→、+、×、//、|、卍等等。对于彩陶的一般纹饰如绳纹、线纹、剔刺纹、附加堆纹等也在此作描述。

术语类型：元素

示例：

名称：马家窑文化圆圈网格纹鸟形彩陶壶

描述：圆肩圆腹，下腹收敛，平底，双腹耳，短尾。腹部绘四圆圈，内填网格纹。

### 7.10 主题

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/subject>

名称：subject

标签：主题

定义：用以识别、描述和解释彩陶本身及其蕴含特征的术语或短语。

注释：主题允许采用自由词，优先选用“中国文物分类主题词表”词汇。主题内容以自由行文形式进行著录，可以从彩陶文化类型、纹饰寓意等对主题进行解读。

术语类型：元素

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表，中国分类主题词表

元素修饰词：物理属性主题、风格时代主题、其他主题

### 7.10.1 物理属性主题

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/physicalAttributes>

名称：physicalAttributes

标签：物理属性主题

定义：彩陶本身或其材质可感知或可测量的特性，如器型设计小巧、使用轻便等。

注释：彩陶的物理属性主题，优先使用“中国文物分类主题词表”的物理特性分面词汇，若无，则以自由行文形式进行著录。

术语类型：元素修饰词

限定：主题

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表

示例1：

物理属性主题：器形小巧，质地粗糙

示例2：

物理属性主题：器形饱满，器表光滑

### 7.10.2 风格时代主题

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/styleandPeriod>

名称：styleandPeriod

标签：风格时代主题

定义：彩陶的风格与时代特征，如太阳崇拜、生殖崇拜、山川崇拜等，游牧生产方式、渔猎生产方式、农耕生产方式等。

注释：彩陶的风格时代主题，优先使用“中国文物分类主题词表”的风格与时代主题分面词汇，若无，则以自由行文形式进行著录。

术语类型：元素修饰词

限定：主题

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表

示例1：

风格时代主题：太阳崇拜

示例2：

风格时代主题：反映原始先民的游牧生产方式

### 7.10.3 其他主题

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/otherSubjects>

名称：otherSubjects

标签：其他主题

定义：彩陶本身所蕴含的地理和人文信息。

术语类型：元素修饰词

限定：主题

示例：

其他主题：四坝文化；青铜时代辛店文化

### 7.11 考古发掘

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/archaeologicalInformation>

名称：archaeologicalInformation

标签：考古发掘

定义：彩陶被发掘或者发现的相关信息。

注释：以自由行文的格式，描述彩陶被发掘或者发现的环境信息。

术语类型：元素

元素修饰词：出土时间、出土位置、发掘单位

示例：

出土时间：2011-08-19

出土位置：甘肃省临夏县李家坪

发掘者：甘肃省文物考古研究所

#### 7.11.1 出土时间

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavationDate>

名称：excavationDate

标签：出土时间

定义：彩陶出土的具体日期。

术语类型：元素修饰词

限定：考古发掘

示例1：

出土时间：1986-06-06

示例2：

出土时间：19世纪50年代

#### 7.11.2 出土位置

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavationPlace>

名称：excavationPlace

标签：出土位置

定义：彩陶出土的地理位置。

术语类型：元素修饰词

限定：考古发掘

示例：

出土地点：甘肃省兰州市榆中县花寨子村

#### 7.11.3 发掘单位

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavator>

名称: excavator  
 标签: 发掘者  
 定义: 进行考古发掘工作的单位。  
 术语类型: 元素修饰词  
 限定: 考古发掘  
 示例:  
 发掘单位: 甘肃省文物考古研究所

## 7.12 级别

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/level>  
 名称: level  
 出处: 《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T0017-2013: 馆藏文物登录规范》A9。  
 标签: 级别  
 定义: 经审核认定的彩陶级别的相关信息。  
 术语类型: 元素  
 元素修饰词: 鉴定级别、鉴定机构、鉴定人、鉴定意见、鉴定日期  
 示例:  
 鉴定级别: 一级文物  
 鉴定机构: 甘肃省文物考古研究所  
 鉴定人: 郎树德; 张朋川; 赵建龙  
 鉴定意见: 一级文物, 纹饰、器形等符合马家窑文化时期彩陶特点, 纹饰稀有。  
 鉴定日期: 1998-09-12

### 7.12.1 鉴定级别

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/appraisalLevel>  
 名称: appraisalLevel  
 出处: 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项B0401。  
 标签: 鉴定级别  
 定义: 根据彩陶藏品的历史价值、艺术价值、科学价值确定的级别。  
 注释: 参见《中华人民共和国文物保护法实施细则》和《文物藏品定级标准》。  
 限定: 级别  
 示例1:  
 鉴定级别: 一级文物  
 示例2:  
 鉴定级别: 一般文物

### 7.12.2 鉴定机构

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/appraisalInstitution>  
 名称: appraisalInstitution  
 出处: 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项B0302。  
 标签: 鉴定机构  
 定义: 彩陶藏品鉴定人员所属的单位或组织机构的名称。  
 术语类型: 元素修饰词

限定：级别

示例：

鉴定机构：甘肃省文物考古研究所

### 7.12.3 鉴定人

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/appraisalPeople>

名称：appraisalPeople

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0303。

标签：鉴定人

定义：对彩陶藏品进行鉴定的人员的姓名。

术语类型：元素修饰词

限定：级别

示例：

鉴定人：郎树德；张朋川；赵建龙

### 7.12.4 鉴定意见

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/appraisalOpinion>

名称：appraisalOpinion

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0304。

标签：鉴定意见

定义：鉴定人对彩陶藏品的鉴定意见。

注释：鉴定意见一般包括辨别真伪、考证时代、列举依据、评定价值、定名定级等。

术语类型：元素修饰词

限定：级别

示例：

鉴定意见：一般文物，为常见马家窑文化常见器形与纹饰，器表纹饰脱落严重，口沿残缺，需要修复。

### 7.12.5 鉴定日期

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/appraisalDate>

名称：appraisalDate

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0301。

标签：鉴定日期

定义：对彩陶藏品进行鉴定的日期。

注释：日期表示方式参见GB/T 7408-1994。

术语类型：元素修饰词

限定：级别

示例：

鉴定日期：2008-09-12

### 7.13 现状

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/currentCondition>

名称：currentCondition

标签：现状

定义：对彩陶的完残状况或者成套彩陶的完缺状况的具体描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1001和A1011。应以规范的语言说明单件彩陶的伤残部位与情况，以及成套彩陶的失群情况。推荐用语参见《馆藏文物登录规范2013》。

术语类型：元素

元素修饰词：完残程度、完残状况、保护优先等级

示例：

现状：残缺，缺一耳，不需修复

完残程度：残缺完残状况：缺一耳

保护优先等级：状态稳定，不需修复

### 7.13.1 完残程度

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/levelOfCompleteness>

名称：levelOfCompleteness

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1001。

标签：完残程度

定义：单件彩陶的完残程度或成套彩陶的完缺程度的类别。

注释：完残程度分为完整、基本完整、残缺、严重残缺（含缺失部件）四类。

术语类型：元素修饰词

限定：现状

示例1：

完残程度：基本完整

示例2：

完残程度：严重残缺

### 7.13.2 完残状况

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/stateOfCompleteness>

名称：stateOfCompleteness

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1011。

标签：完残状况

定义：单件彩陶的完残状况或成套彩陶的完缺状况。

注释：其具体描述，应以规范的语言说明单件彩陶的伤残部位与情况以及成套彩陶的失群情况。

术语类型：元素修饰词

限定：现状

示例1：

完残状况：口裂，裂纹长 0.6 厘米

示例2：

完残状况：失盖

示例3：

完残状况：缺一耳

### 7.13.3 保护优先等级

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/priority>



名称: priority

出处: 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项B0601。

标签: 保护优先等级

定义: 根据彩陶价值及其遭受自然病害或人为损害程度确定的彩陶保护优先等级。

注释: 按彩陶的实际情况进行保存状态的选择,可以分为:状态稳定,不需修复;部分损腐,需要修复;损毁严重,急需修复。

术语类型: 元素修饰词

限定: 现状

示例1:

保护优先等级: 状态稳定, 不需修复

示例2:

保护优先等级: 残损严重, 急需修复

## 7.14 来源

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/source>

名称: source

标签: 来源

定义: 彩陶入藏现机构或彩陶纳入现机构管理之前,有关来源、获取、传承等方面信息的描述。

注释: 参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项B0101、B0102。

术语类型: 元素

元素修饰词: 来源单位/个人、来源方式、入馆日期

### 7.14.1 来源单位/个人

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/ownerOrAgent>

名称: ownerOrAgent

出处: CDWA: owner/agent; 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项B0102。

标签: 来源单位/个人

定义: 彩陶的来源单位名称或个人姓名。

术语类型: 元素修饰词

限定: 来源

示例:

来源单位/个人: 甘肃黄河彩陶文化研究院

### 7.14.2 来源方式

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/transferMode>

名称: transferMode

出处: 《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013: 馆藏文物登录规范》A.10.1。

标签: 来源方式

定义: 彩陶现藏或管理单位获得彩陶的行为方式。

注释: 主要包括收藏单位进行购买,征集,接受捐赠,依法交换,法律、行政法规规定的其他方式;通过文物行政部门制定保管或者调拨方式取得文物(如拨交、移交);其他(如旧藏、考古发掘、田野采集、拣选)。

术语类型: 元素修饰词

限定：来源

示例1：

来源方式：旧藏

示例2：

来源方式：捐赠

### 7.14.3 入馆日期

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/entryDate>

名称：entryDate

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0212。

标签：入馆日期

定义：彩陶被现单位接收或纳入管理的日期。

注释：同《入馆凭证》记载的日期。建议采用的日期格式应符合GB/T 7408-2005规范，使用YYYY-MM-DD的格式。

术语类型：元素修饰词

限定：来源

示例：

入馆日期：1999-09-08

### 7.15 权限

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/copyrightOrRestrictions>

名称：copyrightOrRestrictions

标签：权限

定义：有关彩陶复制、展出、禁止出境，以及其他使用上的限制。

注释：关于权限管理的信息，可以包括使用相关文物所需的版权和其他知识产权声明。

术语类型：元素

示例1：

权限：甘肃省博物馆版权所有

示例2：

权限：禁止出境

### 7.16 展览/借展史

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionOrLoanHistory>

名称：exhibitionOrLoanHistory

标签：展览/借展史

定义：彩陶被公开展示的历史记录，包括展示、借展，以及非正式展览。

注释：若同一件彩陶参加过多次展览，则按时间顺序逐一著录。

术语类型：元素

元素修饰词：展览名称、策展者、展览地点、展览时间

#### 7.16.1 展览名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionTitle>

名称：exhibitionTitle

标签：展览名称

定义：策展单位确定的展览标题。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

展览名称：史前文明—甘肃彩陶艺术展

#### 7.16.2 策展者

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/curator>

名称：curator

标签：策展者

定义：策划展览的主题、内容的人或机构。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

策展者：扬州博物馆甘肃省博物馆

#### 7.16.3 展览地点

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/venue>

名称：venue

标签：展览地点

定义：举办展览的地点。

注释：可以是展览场地所在的机构、建筑及其地址。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

展览地点：扬州博物馆

#### 7.16.4 展览时间

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionDate>

名称：exhibitionDate

标签：展览时间

定义：举办展览的时间或时间段。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

展览时间：20141130-20150315

#### 7.17 数字对象

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedDigitalResources>

名称：relatedDigitalResources

标签：数字对象

定义：用于识别和展现彩陶的图像、声音、动画和影片等数字文件，以及人机互动、仿真文件等。

术语类型：元素

元素修饰词：数字对象识别号、数字对象关系类型、数字对象文件格式、数字对象文件日期、数字对象创建者、数字对象所属机构、数字对象权限、数字对象描述、数字对象链接

示例：

数字对象：马家窑文化鸟形彩陶壶底部

### 7.17.1 数字对象识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceIdentificationNumber>

名称：digitalResourceIdentificationNumber

标签：数字对象识别号

定义：数字对象的唯一识别号，可为统一资源标识符等。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象

示例：

数字对象识别号：chdoi.11010221800001-58.31.123-A-1

### 7.17.2 数字对象关系类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceRelationType>

名称：digitalResourceRelationType

标签：数字对象关系类型

定义：彩陶与数字对象之间的关系，可以是历史影像、保护图像、重建图像、原声音频、修复音频等。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象

示例1：

数字对象关系类型：保护影像

示例2：

数字对象关系类型：历史影像

### 7.17.3 数字对象文件格式

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceFormat>

名称：digitalResourceFormat

标签：数字对象文件格式

定义：数字对象的文件格式。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象

示例1：

文件格式：JPEG

示例2：

文件格式：AVI

### 7.17.4 数字对象文件日期

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceCreationDate>

名称: digitalResourceReationDate

标签: 数字对象文件日期

定义: 数字对象的采集或创建日期。

注释: 建议采用的日期格式应符合GB/T 7408-2005规范, 并使用YYYY-MM-DD的格式。

术语类型: 元素修饰词

限定: 数字对象

示例:

文件日期: 2015-01-01

#### 7.17.5 数字对象创建者

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceCreator>

名称: digitalResourceCreator

标签: 数字对象创建者

定义: 数字资源的创建者。

术语类型: 元素修饰词

限定: 数字对象

示例:

数字对象创建者: 张三

#### 7.17.6 数字对象所属机构

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceOwner>

名称: digitalResourceOwner

标签: 数字对象所属机构

定义: 数字对象的所属机构。

术语类型: 元素修饰词

限定: 数字对象

示例:

数字对象所属机构: 甘肃省博物馆

#### 7.17.7 数字对象权限

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceRights>

名称: digitalResourceRights

标签: 数字对象权限

定义: 数字资源的访问及使用权限。

术语类型: 元素修饰词

限定: 数字对象

示例:

数字对象权限: 甘肃省博物馆版权所有。该视频只能为教育用途, 在一般视听教室放映。不能以任何媒体、电子或其他方式加以复制或重制。其他用途的使用须获得版权所有者的书面准许。

#### 7.17.8 数字对象描述

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceDescription>

名称: digitalResourceDescription

标签：数字对象描述

定义：对数字对象的内容、用途及制作方式等的描述。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象

示例1：

数字对象描述：2007年甘肃静宁彩陶窑址发掘现场图，彩色照片。

示例2：

数字对象描述：展览拍摄照片，可见彩陶盆内壁绘两对称人面鱼纹，中间饰两尾小鱼。

### 7.17.9 数字对象链接

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceLink>

名称：digitalResourceLink

标签：数字对象链接

定义：互联网环境下数字对象的通用URI/URL。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象

示例：

数字对象链接：<http://www.image.com/gulouback.tif>

### 7.18 相关文物

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorks>

名称：relatedWorks

标签：相关文物

定义：描述和彩陶相关的文物及文物间的关系。

注释：记录与手边文物直接相关的一件、一组或一系列文物。可以有直接关系的两件文物，或是一套文物的相关组件，或与该文物相关的组或系列文物。相关文物还包括文物的附属物，或者其他需要同时显示的文物。彩陶的相关文物一般有窑址、颜料、制作工具、同时出土的其他彩陶等。

术语类型：元素

元素修饰词：相关文物识别号、相关文物关系类型、相关文物链接、相关文物藏址

示例1：

相关文物：赭石、研磨器

示例2：

相关文物：石臼、石斧、石锄

#### 7.18.1 相关文物识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkIdentifier>

名称：relatedWorkIdentifier

标签：相关文物识别号

定义：相关文物的文物识别号。

术语类型：元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物识别号：18.32.123

### 7.18.2 相关文物关系类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relationshipType>

名称：relationshipType

标签：相关文物关系类型

定义：描述彩陶和其他文物间的关系类型。

注释：相关文物关系类型可以是：相关（缺省），组件，部分，模型，复制品，同一遗址/墓葬、同一文化层、同一灰坑，同一来源等。

术语类型：元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物关系类型：来自同一灰坑

### 7.18.3 相关文物链接

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkLink>

名称：relatedWorkLink

标签：相关文物链接

定义：相关文物的URI/URL链接。

术语类型：元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物链接：<http://www.mjyct.com/newspiclistc090c135.html>

### 7.18.4 相关文物藏址

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkLocation>

名称：relatedWorkLocation

标签：相关文物藏址

定义：相关文物的现藏址，通常是机构名或者地名。

注释：分属多个地址的系列文物，不填此项。

术语类型：元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物藏址：甘肃黄河彩陶文化研究院

## 7.19 相关知识

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledge>

名称：relatedKnowledge

标签：相关知识

定义：与彩陶相关的人物、事件、考古、研究、术语等知识。

术语类型：元素

元素修饰词：相关知识出处、相关知识链接

示例：

相关知识：马家窑文化半山类型彩陶

### 7.19.1 相关知识出处

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledgeSource>

名称：relatedKnowledgeSource

标签：相关知识出处

定义：引用相关知识的出处，可以是图书、期刊、档案、网站、考古发掘报告、简报等。

术语类型：元素修饰词

限定：相关知识

示例1：

相关知识出处：张朋川著《中国彩陶图谱》

示例2：

相关知识出处：《牛河梁红山文化考古发掘报告》

### 7.19.2 相关知识链接

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledgeLink>

名称：relatedKnowledgeLink

标签：相关知识链接

定义：相关知识的网上链接。

术语类型：元素修饰词

限定：相关知识

示例：

相关知识链接：<http://www.mjyct.com/>

## 8 彩陶专门元素及其修饰词定义

### 8.1 收藏历史

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/ownershipOrCollectionHistory>

名称：ownershipOrCollectionHistory

出处：CDWA: ownershipOrCollectionHistory; 《全国第一次文物普查工作手册》

标签：收藏历史

定义：记录彩陶在不同现收藏保管单位（收藏人）之间的收藏、保管经历。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0121。包括藏品入藏以前的发现、鉴藏、递藏的过程，以及修复、著录、传拓、有关传闻等。

术语类型：元素

元素修饰词：收藏时间、收藏单位/个人

#### 8.1.1 收藏时间

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/collectionDates>

名称：collectionDates

出处：CDWA: ownership/collectionHistoryDates; 《全国第一次文物普查工作手册》



标签：收藏时间

定义：历次流传经历的具体起止日期。

术语类型：元素修饰词

限定：收藏历史

示例：

收藏时间：1941-1949

### 8.1.2 收藏单位/个人

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/collectionOwner>

名称：collectionOwner

出处：CDWA：ownership/collectionHistoryOwner；《全国第一次文物普查工作手册》。

标签：收藏单位/个人

定义：历次收藏单位/个人。

术语类型：元素修饰词

限定：收藏历史

示例：

收藏单位/个人：甘肃黄河彩陶文化研究院

## 8.2 彩绘纹饰

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/paintedOrnamentation>

名称：paintedOrnamentation

出处：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1204、A1101和《博物馆藏品信息指标著录规范》A1202。

标签：彩绘纹饰

定义：彩陶上的彩绘图案。

术语类型：元素

元素修饰词：纹饰类型、纹饰位置、纹饰颜色、纹饰特征、纹饰线图、纹饰意义

示例：

纹饰类型：波浪纹、蛙纹

纹饰位置：上腹部

纹饰颜色：通体饰黑彩

纹饰结构：共三组相间水平排列，间距约4厘米，每组由3条波浪线组成。

纹饰线图：无

纹饰意义：蛙纹表现了远古先民对于蛙繁殖能力的崇拜。

### 8.2.1 纹饰类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/ornamentationType>

名称：ornamentationType

标签：纹饰类型

定义：彩陶上纹饰的类型。

注释：纹饰类型可分为象形纹和几何纹两大类，具体可包括动物纹（鱼纹、鸟纹、蛙纹、蝌蚪纹等）人面纹、日月纹、植物纹（叶纹、花瓣纹等）、几何纹（宽带纹、点线纹、三角纹等）等等。

术语类型：元素修饰词

限定：彩绘纹饰

示例：

纹饰类型：波浪纹

### 8.2.2 纹饰位置

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/ornamentationLocation>

名称：ornamentationLocation

标签：纹饰位置

出处：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1204。

定义：纹饰在彩陶的具体部位。

注释：可以在彩陶沿部、颈部、肩部、上腹部、下腹部以及器物内壁等。

术语类型：元素修饰词

限定：彩绘纹饰

示例：

纹饰位置：颈部，上腹部

### 8.2.3 纹饰颜色

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/ornamentationColor>

名称：ornamentationColor

标签：纹饰颜色

定义：彩陶上纹饰的颜色，常见黑色、红色、白色、紫红色等。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1101。

术语类型：元素修饰词

限定：彩绘纹饰

示例：

纹饰颜色：黑彩

### 8.2.4 纹饰特征

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/ornamentationCharacteristic>

名称：ornamentationCharacteristic

标签：纹饰特征

定义：以自由行文的形式对纹饰组成要素之间的关系特征进行描述。

注释：以自由行文形式进行著录。彩陶纹饰的结构形式主要有横列形式、叠垒形式、对称形式、综合形式，以及与符号相组合等不同形式。

术语类型：元素修饰词

限定：彩绘纹饰

示例：

纹饰结构：腹部四个圆圈纹横向连续排列，每两个圆圈纹间填充锯齿纹

### 8.2.5 纹饰线图

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/ornamentationLineGraph>

名称：ornamentationLineGraph

标签：纹饰线图

定义：利用写实的方法将彩陶上的纹饰等比例描绘下来的图样。

注释：此处只填有无，图片放在影像信息中。

术语类型：元素修饰词

限定：彩绘纹饰

示例：

纹饰线图：无

### 8.2.6 纹饰意义

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/ornamentationMeaning>

名称：ornamentationMeaning

标签：纹饰意义

定义：彩陶上纹饰所蕴含的寓意，包括反映原始先民生活方式、经济状况、社会地位等。

注释：纹饰意义在著录中具有包容性原则，对于同一纹饰可作多种解读，建议对解读来源进行适当注释。

术语类型：元素修饰词

限定：彩绘纹饰

示例：

纹饰意义：描绘了漩涡翻卷、浪花四溅的黄河景观。

### 8.3 痕迹

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/trace>

名称：trace

标签：痕迹

出处：参考《田野考古工作规程》。

定义：彩陶器物上的痕迹。

术语类型：元素

元素修饰词：制作痕迹、使用痕迹、修补痕迹、埋藏痕迹

#### 8.3.1 制作痕迹

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/traceOfProduction>

名称：traceOfProduction

标签：制作痕迹

定义：彩陶上表现出的原始先民制作过程痕迹。

术语类型：元素修饰词

限定：痕迹

示例：

制作痕迹：耳部可见捏制痕迹

#### 8.3.2 使用痕迹

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/traceOfUse>

名称：traceOfUse

标签：使用痕迹

定义：彩陶上表现出的使用情况痕迹。

术语类型：元素修饰词

限定：痕迹

示例1：

使用痕迹：底部熏黑，有使用痕迹，推测为加热使用

示例2：

使用痕迹：内底有稻谷等残留物痕迹

### 8.3.3 修补痕迹

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/traceOfRepair>

名称：traceOfRepair

标签：修补痕迹

定义：彩陶上表现出的古代或现代的修补痕迹。

术语类型：元素修饰词

限定：痕迹

示例：

修补痕迹：肩部可见修补痕迹

### 8.3.4 埋藏痕迹

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/traceOfBury>

名称：traceOfBury

标签：埋藏痕迹

定义：彩陶上表现出的因埋藏而留下的痕迹。

注释：彩陶器身因自然因素所遗存的各种痕迹，如水渍、植物根茎痕迹等。

术语类型：元素修饰词

限定：痕迹

示例：

埋藏痕迹：底部有植物根茎痕迹

## 8.4 器型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/shape>

名称：shape

标签：器型

定义：对彩陶制作完成后所表现的外在形态特征的描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0911。描述上要注意口部、腹部、底部特征，如常见的腹部特征有直腹、斜直腹、鼓腹、曲腹、折腹、弧腹等多种变化等。

术语类型：元素

元素修饰词：整体特征、细部特征

示例：

名称：马家窑文化圆圈网格纹鸟形彩陶壶

器型：鸟形彩陶壶，平口、短颈、圆肩、鼓腹、双腹耳、短尾鬃、平底。

### 8.4.1 整体特征

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/wholeFeature>

名称：**wholeFeature**

标签：整体特征

定义：彩陶制作成型后呈罐、钵、碗、盆等形态特征，以及其他如动物形、人形等仿制形态。

注释：整体特征可从彩陶实用性目的与外在呈现形态两方面描述。

术语类型：元素修饰词

限定：器型

示例：

名称：半山类型变体鸟形彩陶壶

整体特征：鸟形；彩陶壶

#### 8.4.2 细部特征

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/detailFeature>

名称：**detailFeature**

标签：细部特征

定义：彩陶制作成型后局部所表现的不同仿制形态特征，局部如口部、沿部、颈部、腹部、底部等。

注释：细部特征按照由内到外，由上到下的顺序进行描述，如口部、沿部、唇部、颈部、肩部、腰部、腹部、耳部、底部、足部等顺序。

术语类型：元素修饰词

限定：器型

示例：

名称：马家窑文化半山类型双耳高颈侈口带流彩陶罐

细部特征：侈口，高颈，双耳，圆鼓腹，平底

#### 8.5 功用

标识符：<http://www.sach.gov.cn/local/terms/purpose>

名称：**purpose**

标签：功用

定义：彩陶制作完成之后的用途或使用范围，主要表现为饮食器、炊煮器、汲水器、储藏器、随葬器、乐器等。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A07。彩陶功用有一器一用或一器多用，主要有饮食器、炊煮器、汲水器、储藏器、随葬器、乐器等等。

术语类型：元素

示例1：

名称：马家窑文化旋涡纹尖底彩陶瓶

功用：汲水器

示例2：

名称：四坝文化鱼形彩陶埙

功用：乐器

## 参 考 文 献

- [1] 中国硅酸盐学会主编.中国陶瓷史[M].北京:文物出版社,1987.
- [2] 权奎山,孟原召.古代陶瓷[M].北京:文物出版社,2008:2-4、77-78.
- [3] 冯先铭主编.中国古陶瓷图典[M].北京:文物出版社,1998.
- [4] 吴小红,张弛,保罗·格德伯格,大卫·科恩,潘岩,蒂娜·阿平,欧弗·巴尔-约瑟夫.江西仙人洞遗址两万年前陶器的年代研究[J].南方文物,2012,3:1-6.
- [5] 肖珑,赵亮.中文元数据概论与实例[M].北京:北京图书馆出版社,2007:8-90.
- [6] 冯甲策.国家博物馆元数据规范建设与应用[J].博物馆研究,2013,3:33-38.
- [7] 博物馆藏品信息指标体系规范(试行)文物博发[2001]81号
- [8] 中华人民共和国文物局.中华人民共和国文物保护行业标准:文物藏品档案规范[S].北京:文物出版社,2009.
- [9] 中华人民共和国文物局.中华人民共和国文物保护行业标准:文物藏品档案规范[S].北京:文物出版社,2013.
- [10] 中华人民共和国文物保护法[S].北京:中国民主法治出版社,2002.
- [11] 国家文物局.馆藏珍贵文物数据采集指标项及著录规则.2009.[2015-03-10].  
[http://wenku.baidu.com/link?url=Y-tCTwrinEdrY2O72bCHBiXq76xplCTcN3HuB9GdoJFRCcTJxuoEeoWQRjt3TeM5OC2bf1YR01rDTdL1oD8I1ALUxBLf56CoWTa-m\\_B0Lmy](http://wenku.baidu.com/link?url=Y-tCTwrinEdrY2O72bCHBiXq76xplCTcN3HuB9GdoJFRCcTJxuoEeoWQRjt3TeM5OC2bf1YR01rDTdL1oD8I1ALUxBLf56CoWTa-m_B0Lmy)
- [12] 国家文物局第一次全国可移动文物普查办公室编.第一次全国可移动文物普查工作手册[M].北京:文物出版社,2013.
- [13] 国家文物局第一次全国可移动文物普查工作办公室编.普查藏品登录操作手册[M].北京:文物出版社,2014.
- [14] CDWA网站[http://www.getty.edu/research/conducting\\_research/standards/cdwa](http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/cdwa)
- [15] 故宫器物后设资料(V1.2/2004)与CDWA对照表(pdf)[http://metadata.teldap.tw/project/work-status/NPMqi/npmqi-elements\\_v1-2.pdf](http://metadata.teldap.tw/project/work-status/NPMqi/npmqi-elements_v1-2.pdf)
- [16] DC官网<http://dublincore.org/documents/dces/>
- [17] AAT-Taiwan [http://aat.teldap.tw/index.php?\\_session=hVJvoFcyiWBG1Q13](http://aat.teldap.tw/index.php?_session=hVJvoFcyiWBG1Q13)
- [18] Chen, S.-J.Methodology Supporting Metadata for Cultural Heritage Collections: A Taiwan Perspective[C]. Presented at 33rd MCN Annual Conference, Boston, USA, November 2-5, 2005.
- [19] Chen, Y. N., Chen, S.J.,& Lin, S.A Metadata Lifecycle Model for Digital Libraries: Methodology and Application in Proceedings of World Library and Information Congress:69thIFLA General Conference and Council[C], Berlin, Germany, 1-9 August 2003.
- [20] 陈淑君、城菁汝.博物馆社群后设资料发展与数位典藏应用之分析.见:数位典藏国家型科技计划技术研发分项计划后设资料工作组.回顾与前瞻研讨会论文集[C].台北,2005:23-48.
- [21] 姚江波.彩陶鉴赏与收藏[M].北京:印刷工业出版社,2013.
- [22] 张朋川.中国彩陶图谱[M].北京:文物出版社,1990:609-613.
- [23] 姚江波.彩陶鉴定[M].北京:印刷工业出版社,2012:186-187.
- [24] 韩博文.甘肃彩陶[M].北京:科学出版社,2008.
- [25] 李志钦.彩陶纹饰鉴赏[M].北京:安徽美术出版社,2009.
- [26] 蒋书庆.彩陶艺术简史[M].上海:上海人民美术出版社,2007.
- [27] 郎树德.甘肃彩陶研究与鉴赏[M].甘肃:甘肃人民美术出版社,2012.

- [28] 程征,钱志强.黄河彩陶[M].台北:台北南天书局出版,1994.
- [29] 姚江波.中国彩陶收藏鉴赏全集[M].湖南:湖南美术出版社,2012.
- [30] 马清林,胡之德,李最雄,梁宝鏊.甘肃秦安大地湾遗址出土彩陶(彩绘陶)颜料以及块状颜料分析研究[J].文物,2001(8).
- [31] 陈晓峰,马清林,宋大康,胡之德,李最雄.马家窑类型彩陶黑、白颜料的X-射线衍射分析[J].兰州大学学报(自然科学版),2000(2).
-