



中华人民共和国文物保护行业标准

WW/T XXXXX—XXXX

瓷器类文物元数据规范

Descriptive Metadata for Porcelain

(征求意见稿)

(本稿完成日期：2017-03-10)

XXXX - XX - XX 发布

XXXX - XX - XX 实施

中华人民共和国国家文物局

发布

目 次

前言	II
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语与定义	1
4 著录单位	2
5 元素集说明	3
6 核心元素表	4
7 元素及其修饰词定义	11
7.1 文物类型	11
7.2 名称	12
7.3 文物识别号	13
7.4 所在位置	14
7.5 创作	15
7.6 材质	16
7.7 工艺技法	17
7.8 计量	19
7.9 描述	20
7.10 题识/标记	20
7.11 主题	21
7.12 考古发掘	22
7.13 级别	23
7.14 现状	24
7.15 来源	25
7.16 权限	26
7.17 展览/借展史	26
7.18 数字对象	27
7.19 相关文物	31
7.20 相关知识	32
7.21 流传经历	33
7.22 纹饰	33
7.23 痕迹	34
附录 A（规范性附录） 中国历史年代代码对应表	36
参考文献	38

前 言

本标准按照GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本标准由中华人民共和国国家文物局提出。

本标准由全国文物保护标准化技术委员会（SAC/TC 289）归口。

本标准起草单位：北京大学。

本标准主要起草人：杭侃、陈冲、方笑天。

瓷器类文物元数据规范

1 范围

本标准是对文物数字化保护中不同类型文物资源基本特征进行描述的元数据标准,是根据文物资源的共同特点确定的元数据集合。

本标准仅定义文物元数据的核心元素集,作为各领域元数据互操作的一个基础元素集,适用于各类文物信息资源的基本特征描述。在基于特定需求的具体项目或应用中可以增加额外的限制、规则和解释。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅所注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

CDWA List of Categories and Definitions

<http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/definitions.pdf>

《WW/T 0020-2008 文物藏品档案规范》

《WW/T 0017-2013 馆藏文物登录规范》

《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》

《第三次全国文物普查不可移动文物定名标准》

《第三次全国文物普查不可移动文物分类标准》

《GB/T 4880.2-2000 eqv ISO 639-2:1998语种代码代码 第2部分:3字母代码》

《GB/T 7408-2005/ISO 8601:2000 数据元和交换格式 信息交换 日期和时间表示法》

DCMI Metadata Terms. [DCMI-TERMS]. <<http://dublincore.org/documents/dcmi-terms/>>

DCMI Namespace Policy. [DCMI-NAMESPACE]

<<http://dublincore.org/documents/dcmi-namespace/>>

中国文物分类主题词表

中国分类主题词表

3 术语与定义

下列术语和定义适用于本标准。

3.1 瓷器 porcelain

瓷器是中国的伟大发明,是人类用硅酸盐材料做成所设计的形状、表面施玻璃质釉、经高温焙烧而成的物品。包括“原始瓷器”和“成熟瓷器”两类制品,器形则主要包括瓷质容器。根据《第一次全国可移动文物普查工作手册》(2014)规定“每件文物只选择一种类别范围和一种具体类别。如有交叉,应按性质、功用、质地的顺序进行选择”,因此,瓷塑、瓷砚、瓷墩等,相应的归入到雕塑、文具和家

具等类别。根据《馆藏文物登陆规范》（2013）规定“复合或组合质地的文物，以其主体或主要质地选择类别。”

3.2 瓷器资源 porcelain resources

包括瓷器的实物资源及数字化资源。实物资源是三维立体的实物，数字化瓷器资源是以照片或电子形态为主要存储载体。

3.3 元数据 metadata

关于信息资源或数据的一种结构化的数据。

3.4 描述元数据 descriptive metadata

对信息资源本身的内容、属性及外在特征进行描述的元数据。

3.5 文物核心元数据 core element set for cultural heritage

使用频率高的、共性的、可用于不同类型的文物信息资源描述的元数据。

3.6 文物专门元数据 element set for a certain type of cultural heritage

用来描述某一类文物信息资源的内容、属性及外在特征的元数据。

3.7 文物类型核心元素 core element for a certain type of cultural heritage

在制订不同文物类型资源的元数据规范时，根据某类文物资源的特点设计的、是该类资源共同所需的元素及修饰词。

3.8 元素 element

元数据集合中用于定义和描述数据的基本单元，由一组属性描述、定义、标识，并允许值限定。

3.9 元素修饰词 element refinement

对元素的语义进行修饰，提高元素的专指性和精确性的术语。

3.10 编码体系修饰词 encoding scheme

用来帮助解析某个术语值的上下文信息或解析规则。其形式包括受控词表、规范表或者解析规则。

3.11 核心元素 core element

使用频率高的、共性的、可用于不同类型的信息资源描述的元数据元素。

4 著录单位

本标准规定，瓷器类文物元数据的著录单位可以是单件瓷器及其数字资源，也可以是由多个部分或多件器物构成的一组瓷器及其数字资源。对于由多个部分构成的一组瓷器及其数字资源，如果瓷器的各组成部分在使用功能与内容上相对独立存在，除作为一组瓷器整体著录外，还可以按各部分分别作为著录对象著录，同时与作为一组瓷器整体著录的记录作相关关系的连接。在实际工作中，如果不好判断是否独立存在，则按照一组瓷器整体著录。

5 元素集说明

在本标准中,元素名为英文,标签为中文。根据DCMI命名域政策[DCMI—NAMESPACE],元素名(“name”)应附加于DCMI命名域的URI后,构成统一资源标识符,作为该元素的全球性唯一标识符。

一般而言,每一元素均为可选,且可重复。但作为文物元数据核心集,文物名称是必备的,文物识别号如果有也是必备的。

本标准所有元素均为非限制性的,如果在特定的项目或应用中使用,可进行必要的扩展,并增加使用说明。本标准中的元素描述及示例中有可能涉及扩展描述。

本标准中的标签只是元素名的一个语义属性,在具体的应用领域,为突出资源的个性和元数据的专指性,更好的体现该元素在具体应用中的语义,允许赋予其适合的标签,但语义上与原始定义不允许有冲突、不允许扩大原始的语义。

本标准定义的所有元素与顺序无关。同一元素多次出现,其排序可能是有意义的,但不能保证排序会在任何系统中保存下来。

建议特定项目或应用中的其他元数据规范建立与本核心集的映射以便数据转换,以本标准中的元素集为核心扩展元素应遵循元数据设计规范,以保证不同类型资源对象的元数据规范间的互操作性。

为促进全球互操作,很多元素描述建议其元素的值取自受控词表。同样,为了某些特定领域内的互操作性,也可以开发利用其他受控词表。

为了便于理解与使用,每一元素后增加一些示例,说明其具体用法,但元素的使用当不限于示例所举。

为规范元数据标准中元素及修饰词等术语的定义,本标准所有元素术语的定义借鉴DCMI术语的定义方法以及ISO/IEC 11179标准,按以下15个方面定义各术语:

表1 元数据术语定义属性表

序号	属性名	属性定义	约束
1	标识 (Identifier)	术语的唯一标识符,以URI的形式给出	必备
2	名称(Name)	赋予及术语的唯一标记	必备
3	出处 (Defined By)	一般给出定义术语(特别是给出术语“名称”与“标识符”)的来源名称及来源的URI。如无来源名称与URI,也可以是定义术语或维护术语的机构名称。或者也可以是书目引文,指向定义该术语的文献	必备
4	标签(Label)	描述术语的可读标签	必备
5	定义 (Definition)	对术语概念与内涵的说明	必备
6	注释(Comments)	关于术语或其应用的其他说明,如特殊的用法等	可选
7	术语类型 (Type of Term)	术语的类型。其值为:元素、元素修饰词和编码体系修饰词	必备

8	限定 (Refines)	在定义元素修饰词时,在此明确指出该术语修饰的元素。一般给出所修饰元素的名称,推荐同时给出 URI	有则必备
9	元素修饰词 (Refined By)	在定义元素时,在此项中给出限定此元素的元素修饰词。一般给出元素修饰词的名称,推荐同时给出 URI	有则必备
10	编码体系应用于 (Encoding Scheme For)	在定义编码体系修饰词时,在此给出该术语修饰的元素。一般给出所修饰元素的名称,推荐同时给出 URI	有则必备
11	编码体系修饰词 (Encoding Scheme)	在定义元素时,如果元素有编码体系修饰词,在此给出编码体系修饰词,一般给出术语的名称,推荐同时给出 URI	有则必备
12	数据类型 (Datatype)	术语允许取值的数据类型	可选
13	版本 (Version)	产生该术语的元数据规范版本	可选
14	语言 (Language)	说明术语的语言	可选
15	频次范围 (Occurrence)	术语使用的频次范围。采用区间的表示方法: [min, max], 同时包括了对必备性和最大使用频次的定义。min=0 表示可选; min=1 表示必须; max=10 表示最大使用频率为 10 次; max=∞表示最大使用频次没有限制	可选

上述15个属性固定取值如下:

- (1) 版本: 1.0
- (2) 语言: 中文
- (3) 数据类型: 字符串
- (4) 频次范围: 一般不限, 为[0, ∞], 以上有特殊说明的除外。

6 核心元素表

本规范由20个核心元素和3个瓷器类核心元素组成,共23个元素。为进一步精确描述的需要,部分元素又扩展了元素修饰词及编码体系修饰词,详见表 2。

表2 瓷器元数据规范元素及修饰词表

元素	元素修饰词	编码体系修饰词	英文名	说明
----	-------	---------	-----	----

核心元素 20 个					
1	文物类型			workType	在正式的分类架构下，依据类似的特征如质地、功用等将文物归类。
		国家文物局普查分类		SACHclassification	按照《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》和《第三次全国文物普查不可移动文物分类标准》对文物分类。
		本地分类		localClassification	按照本地文物现行分类办法确定的文物分类名称。
2	名称			title	经审核认定的瓷器科学、准确、规范的名称
		原名		formerTitle	文物在总登记账上的原有名称
		其他名称		otherTitle	瓷器曾使用的其他名称，可以是其他语种译名或简称、俗称等
3	文物识别号			identifier	瓷器的识别编号
		总登记号		generalRegistrationNumber	瓷器在在现收藏单位《博物馆藏品总登记账（文物）》上的登记号；或根据《文物保护单位记录档案档号编制规则》确定的不可移动文物代码
		其他本地号		otherLocalNumber	现收藏单位赋予瓷器的其他本地号，如排架号、分类号等
4	所在位置			currentLocation	瓷器的当前所在机构。
		地理名称	中国行政区划；世界各国和地区名称等	geographicLocation	瓷器所在的地理位置名称
		入藏日期		accessionDate	瓷器被现收藏单位登记入库或文物被纳入现管理机构管理的日期

5	创作			creation	瓷器或其主要部件的创作、设计、制造等活动信息。
		创作者		creator	参与瓷器创作、生产、制造或其他相关活动的人或机构
		创作时间	公历纪年、地质年代、考古学年代、中国历史学年代、中国少数民族纪年、历史事件时期	creationDate	和瓷器的创作，设计或制造相关的时间或时间区间
		创作地点	中国行政区划；中国古代国家与地方政权；中国古代窑址	creationPlace	瓷器的创作，设计或制造地点，或瓷器的原生地点
6	材质		中国文物分类主题词表	materials	构成瓷器主体材料的物质成分
		胎		paste	瓷器胎的颜色、质地与加工精度
		釉彩		glazesAndColors	瓷器釉彩的颜色与质地
7	工艺技法		中国文物分类主题词表	techniques	瓷器的制造技术、过程或方法
		成型技法		figuringTechniques	在制作瓷胎时采用的技法，包括手制、轮制、模制、拼接等
		修坯技法		fixingTechniques	在修理瓷器时采用的技法，包括刮削、切割、磨光等
		施釉技法		glazingTechniques	在成型的瓷胎表面施以釉浆的技法，包括蘸釉、浇釉、刷釉、吹釉等
		装饰技法		decorationTechniques	对瓷器进行装饰时采用的技法，包括彩绘、刻划、模印、贴塑、

					镂空等等
		烧成技法		firingTechniques	瓷器入窑烧造时的工艺技法，包括裸烧、叠烧、匣钵装烧、匣钵单烧、覆烧等。
8	计量			measurements	对瓷器进行测量所得到的尺寸、面积、体积、数量等信息
		尺寸		dimensions	瓷器相关部位测量所得到的长度数据。主要有口径、底径或足径、腹径、高，如有不同的组成部分要有各部分的尺寸和通高。
		容积		volumes	量器或容器类瓷器所容纳的体积
		质量		mass	瓷器惯性大小的物理量，即常说的物体的重量。
		数量		quantity	根据构成瓷器基本物质的自然属性和所形成的社会属性，统计文物组成部分的数量，分实际数量和传统数量
9	描述			description	以自由行文的格式描述文物的相关信息，特别是其他元素未涵盖的信息
10	题识/标记			inscriptions OrMarks	对镶嵌、贴、盖印、写、铭刻、或附着于作品上之部份的区别或辨识描述
		题识/标记语种		inscriptions OrMarks Language	描述瓷器题识、标记所采用的语种
		题识/标记字体		inscriptions OrMarks script	题识、标记所采用的字体
11	主题		中国文物分类主题词表，中	subject	瓷器本身或其材质可感知或可测量的特性、瓷器的风格与时代

			国分类主题词表		信息和瓷器本身蕴含的时空及人文信息
		物理属性主题	中国文物分类主题词表	physicalAttributes	瓷器的物理属性主题，包含瓷器本身或其材质可感知或可测量的特性
		风格时代主题	中国文物分类主题词表	styleAndPeriod	瓷器的风格与时代主题
		其他主题		otherSubjects	瓷器本身所蕴含的时空、地理人文信息
12	考古发掘			archaeologicalInformation	瓷器被发掘或者发现的环境
		出土时间		excavationDate	瓷器出土的具体日期
		出土地点		excavationPlace	瓷器出土的地理位置
		出土位置		excavationSite	瓷器实物出土的具体考古学遗存单位及位置
		出土编号		excavationNumber	瓷器发掘出土时考古人员给予的编号
		遗存年代		siteDate	瓷器出土遗存所属时代
		发掘者		excavator	进行考古发掘工作的人或单位
13	级别			level	经审核认定的瓷器的级别
14	现状			currentCondition	对瓷器的完残状况或者成套瓷器的完缺状况的具体描述
		完残程度		levelOfCompleteness	单件藏品的完残程度或者成套瓷器的完缺程度的类别
		保护优先等级		priority	根据瓷器价值及其遭受自然病害或人为损害程度确定的文物保护优先等级
15	来源			source	瓷器到现单位之前有关来源、传承等方面信息的描述

		来源单位/个人		ownerOrAgent	瓷器的来源单位名称或个人姓名
		来源方式		transferMode	瓷器现藏单位获得瓷器的行为方式
		入馆日期		entryDate	瓷器被现单位接收或纳入管理的日期
16	权限			copyrightOrRestrictions	有关瓷器复制、展出或使用上的限制
17	展览/借展史			copyrightOrRestrictions	瓷器被公开展示的历史记录, 包括展示、借展, 以及非正式展览
		展览名称		exhibitionTitle	策展单位确定的展览标题
		策展者		curator	策划展览的主题、内容的人或机构
		展览地点		venue	举办展览的地点
		展览时间		exhibitionDate	举办展览的时间或时间段
		展览出版物		exhibitionPublication	展览的相关出版物
18	数字对象			relatedDigitalResources	瓷器的数字对象, 用于识别和展现瓷器的数字图像、声音、动画和影片以及人机互动、仿真等。
		数字对象识别号		digitalResourceIdentificationNumber	数字对象的唯一识别号, 可为统一资源标识符等
		数字对象关系类型		digitalResourceRelationType	瓷器与数字资源之间的关系。可以是历史影像、保护图像、重建图像、原声音频、修复音频等
		数字对象文件格式		digitalResourceFormat	数字对象的文件格式

		数字对象 文件日期	digitalResourceCreationDate	数字对象的采集或创建日期
		数字对象 创建者	digitalResourceCreator	数字对象的创建者
		数字对象 所属机构	digitalResourceOwner	数字对象的所属机构
		数字对象 权限	digitalResourceRight	数字对象的访问及使用权限
		数字对象 描述	digitalResourceDescription	数字对象反映的瓷器相关特性、属性的描述
		数字对象 链接	digitalResourceLink	互联网环境下数字对象的通用URI/URL
		数字对象 颜色	imageColor	数字对象在颜色方面的质量特征
		数字对象 视图类型	imageViewType	关于拍摄瓷器的位置、视角，或灯光效果的术语
		数字对象 分辨率	resolution	用于描述图像内数据量多少、细节精细程度的参数，通常表示为单位长度内的有效像素值ppi (pixel per inch)
19	相关文物		relatedWorks	描述和瓷器相关的文物，及文物间的关系
		相关文物 识别号	relatedWorkIdentifier	相关文物的识别号
		相关文物 关系类型	relationshipType	描述瓷器和其他文物间的关系类型
		相关文物 链接	relatedWorkLink	相关文物的 uri/url 链接
		相关文物 藏址	relatedWorkLocation	相关文物的现藏址，通常是机构名或者地名

20	相关知识			relatedKnowledge	与瓷器相关的人物、事件、考古、研究、术语等知识
		相关知识出处		relatedKnowledgeSource	引用相关知识的出处，可以是图书、期刊、档案、网站等
		相关知识链接		relatedKnowledgeLink	相关知识的网上链接
瓷器类型核心元素 3 个					
1	流传经历			provenance	记录瓷器在不同现收藏保管单位（收藏人）之间的收藏、保管经历。
		时间		date	历次流传经历的具体起止日期
		收藏单位/个人		owner	历次收藏单位/个人全称
2	纹饰			ornamentation	瓷器或瓷器附件上的图案
		纹饰名称		ornamentationName	纹饰的名称
		纹饰位置		ornamentationPosition	纹饰所在瓷器的具体部位
		纹饰线图		ornamentationLinegraph	利用写实的方法将瓷器上的纹饰等比例描绘下来的图样
3	痕迹			trace	瓷器上反映出的痕迹情况
		使用痕迹		traceOfUse	瓷器上反映出使用痕迹的情况
		制作痕迹		traceOfMake	瓷器上反映出制作痕迹的情况
		修补痕迹		traceOfRepair	瓷器上反映出修补痕迹的情况

7 元素及其修饰词定义

7.1 文物类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/workType>

名称：workType

标签：文物类型

定义：在正式的分类架构下，依据瓷器类似的特征如质地、功用等将瓷器归类。

注释：优先选用《中国文物分类主题词表》的物件类型（work type）分面下的规范词取值。

术语类型：元素

元素修饰词：国家文物局普查分类、本地分类

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表

示例1：

文物类型：中国文物分类主题词表：瓷器

示例2：

文物类型：中国文物分类主题词表：模型明器

7.1.1 国家文物局普查分类

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/SACHclassification>

名称：SACHclassification

标签：国家文物局普查分类

定义：按照《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013：馆藏文物登录规范》和《第三次全国文物普查不可移动文物分类标准》对文物分类。

注释：元素出处参考《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013：馆藏文物登录规范馆藏文物基本信息登录说明》A.10.1。

术语类型：元素修饰词

限定：文物类型

示例：

国家文物局普查分类：瓷器

7.1.2 本地分类

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/localClassification>

名称：localClassification

标签：本地分类

定义：按照本地瓷器现行分类办法确定的瓷器分类名称。

术语类型：元素修饰词

限定：文物类型

示例：

所在位置：首都博物馆

本地分类：3-1A

7.2 名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/title>

名称：title

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0102

标签：名称

定义：经审核认定的瓷器科学、准确、规范的名称。

注释：文物定名应科学、准确、规范，做到“观其名而知其貌”。古代瓷器定名一般应有三个组成部分，即：年代、款识、作者、产地（窑口）；特征、纹饰或颜色；器形或用途。近现代文物定名应用时代、物主、事件、地点、用途等直接表述藏品的主要内容、特征。自然标本定名参见相关学科国际命名法规。一级文物按照在国家文物局备案的名称填写，其他级别的文物藏品按照收藏单位总登记账上的

名称填写。瓷器定名：以“年代”（有年款的写明）+“窑口”（如已知确切窑口）+“特征”+“质地”+“形制”定名。

术语类型：元素

元素修饰词：原名、其他名称。

示例1：

名称：东晋德清窑黑釉鸡头壶

示例2：

名称：元代磁州窑白地黑花人物故事纹长方形瓷枕

示例3：

名称：明成化景德镇官窑斗彩葡萄纹高足杯

7.2.1 原名

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/formerTitle>

名称：formerTitle

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0101

标签：原名

定义：瓷器在总登记账上的原有名称。

术语类型：元素修饰词

限定：名称

示例：

名称：明宣德景德镇官窑青花缠枝西番莲纹贯耳瓶

原名：青花缠枝纹瓶

7.2.2 其他名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/otherTitle>

名称：other Title

标签：其他名称

定义：瓷器曾使用的其他名称，可以是其他语种译名或简称、俗称等。

术语类型：元素修饰词

限定：名称

示例：

名称：明宣德景德镇官窑青花缠枝西番莲纹贯耳瓶

其他名称：Jingdezhen official kiln Blue-and-white Porcelain Vase with Interlocking Branch Design of Xuande Era, Ming dynasty. [eng]

7.3 文物识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/identifier>

名称：identifier

出处：CDWA : repository numbers, 核心元素

标签：文物识别号

定义：瓷器的识别编号。

注释：建议为权威机构统一分配的唯一编号。

术语类型：元素

元素修饰词：总登记号、其他本地号

7.3.1 总登记号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/generalRegistrationNumber>

名称：generalRegistrationNumber

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0213

标签：总登记号

定义：瓷器在现收藏单位《博物馆藏品总登记账（文物）》上的登记号；或根据《文物保护单位记录档案档号编制规则》确定的不可移动文物代码。

注释：总登记号一件（套）一号。

术语类型：元素修饰词

限定：文物识别号

示例：

总登记号：62.53.3521

7.3.2 其他本地号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/otherLocalNumber>

名称：otherLocalNumber

标签：其他本地号

定义：现收藏单位赋予瓷器的其他本地号，如排架号、分类号等。

术语类型：元素修饰词

限定：文物识别号

示例：

其他本地号：110106-0015

7.4 所在位置

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/currentLocation>

名称：currentLocation

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0201

标签：所在位置

定义：瓷器的当前所在机构。

术语类型：元素

元素修饰词：地理名称、入藏日期

示例：

名称：明宣德景德镇官窑青花缠枝西番莲纹贯耳瓶

机构名称：国家博物馆

7.4.1 地理名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/geographicLocation>

名称：geographicLocation

标签：地理名称

定义：瓷器所在的地理位置名称。

注释：该修饰词仅适用于可移动文物。

术语类型：元素修饰词

限定：所在位置

编码体系修饰词：中国行政区划；世界各国和地区名称。

示例：

所在位置：首都博物馆

地理名称：中国行政区划：北京市

7.4.2 入藏日期

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/accessionDate>

名称：accessionDate

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0214

标签：入藏日期

定义：瓷器被现收藏单位登记入库的日期或瓷器被纳入现管理机构管理的日期。

注释：建议采用的日期格式应符合GB/T 7408-2005规范，并使用YYYY-MM-DD的格式。

术语类型：元素修饰词

限定：所在位置

示例：

入藏日期：1980-05-20

7.5 创作

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/creation>

名称：creation

标签：创作

定义：瓷器或其主要部件的创作、设计、制造等活动信息。

注释：以自由行文的格式，描述瓷器的创作、设计、制造等活动，包括责任人或机构，创作时间和地点等。

术语类型：元素

元素修饰词：创作者、创作时间、创作地点

7.5.1 创作者

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/creator>

名称：creator

标签：创作者

定义：参与瓷器创作、生产、制造或其他相关活动的人或机构。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0501

术语类型：元素修饰词

限定：创作

示例：

创作者：吴祥瑞

7.5.2 创作时间

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/creationDate>

名称：creationDate

标签：创作时间

定义：和瓷器的创作、设计或制造相关的时间或时间区间。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0310

术语类型：元素修饰词

限定：创作

编码体系修饰词：公历纪年、地质年代、考古学年代、中国历史学年代、中国少数民族纪年、历史事件时期

示例1：

创作时间：中国历史学年代：清康熙五年

示例2：

创作时间：公元纪年：1666

7.5.3 创作地点

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/creationPlace>

名称：creation Place

标签：创作地点

定义：瓷器的创作，设计或制造地点，或瓷器的原生地点。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0401

术语类型：元素修饰词

限定：创作

编码体系修饰词：中国行政区划、中国古代国家与地方政权、中国古代窑址与窑系、中国革命根据地、世界各国和地区

示例1：

创作地：中国行政区划：江西省景德镇市

示例2：

创作地：中国古代国家与地方政权：西夏

示例3：

创作地：中国古代窑址与窑系：定窑

7.6 材质

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/materials>

名称：materials

标签：材质

定义：构成瓷器主体材料的物质成分。

注释：出处参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0601，材质取值优先采用《中国文物分类主题词表》。

术语类型：元素

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表

元素修饰词：胎、釉彩

示例1：

材质：瓷，局部鎏金

示例2：

材质：中国文物分类主题词表：瓷器

7.6.1 胎

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/paste>

名称：paste

标签：胎

出处：《中国古代瓷器基础知识》

定义：瓷器胎的颜色与质地

术语类型：元素修饰词

限定：材质

示例：

胎：白胎

7.6.2 釉彩

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/glazesAndColors>

名称：glazesAndColors

标签：釉彩

定义：瓷器釉彩的颜色与质地

术语类型：元素修饰词

限定：材质

示例1：

釉彩：黑釉

示例2：

釉彩：白釉五彩

7.7 工艺技法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/techniques>

名称：techniques

标签：工艺技法

定义：瓷器的制造技术、过程或方法。

注释：出处参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A08。工艺技法取值优先采用《中国文物分类主题词表》。

术语类型：元素

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表

元素修饰词：成型技法、修坯技法、施釉技法、装饰技法、烧成技法

示例：

工艺技法：中国文物分类主题词表：贴金

7.7.1 成型技法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/figuringTechniques>

名称：figuringTechniques

标签：成型技法

定义：在制作瓷胎时采用的技法，包括手制、快轮成型、模制等。

术语类型：元素修饰词

限定：工艺技法

示例：

成型技法：轮制，腹部双耳及口部四系为捏制

7.7.2 修坯技法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/fixingTechniques>

名称：fixingTechniques

标签：修坯技法

定义：在修理瓷胎时采用的技法，包括刮削、切割、磨平等

术语类型：元素修饰词

限定：工艺技法

示例：

修坯技法：圈足旋切

7.7.3 施釉技法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/glazingTechniques>

名称：glazingTechniques

标签：施釉技法

定义：在成型的瓷胎表面施以釉浆的技法，包括蘸釉、浇釉、刷釉等多种。

术语类型：元素修饰词

限定：工艺技法

示例：

施釉技法：浇釉

7.7.4 装饰技法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/decorationTechniques>

名称：decorationTechniques

标签：装饰技法

定义：对瓷器进行装饰时采用的技法，包括彩绘、刻划、模印、贴塑、镂空等等

术语类型：元素修饰词

限定：工艺技法

示例：

装饰技法：彩绘。腹部青花绘制开光牡丹纹，内釉里红绘制游鱼纹，开光外刻划水波纹。

7.7.5 烧成技法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/firingTechniques>

名称：firingTechniques

标签：烧成技法

定义：瓷器入窑烧造时的技法

术语类型：元素修饰词

限定：工艺技法

示例：

烧成技法：匣钵单烧

7.8 计量

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/measurements>

名称：measurements

定义：瓷器经测量所得到的尺寸、面积、体积、数量等信息。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A16

术语类型：元素

元素修饰词：尺寸、容积、质量、数量

7.8.1 尺寸

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/dimensions>

名称：dimensions

标签：尺寸

定义：瓷器相关部位经测量所得长度数据。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1611、A1612。不同形状瓷器的测量部位名称及其测量方法不同。尺寸以“厘米”为基本单位，大型瓷器可用“米”。

术语类型：元素修饰词

限定：计量

示例：

名称：青花缠枝纹贯耳瓷瓶

尺寸：高 19.7 厘米，口径 4.8 厘米，足径 6.5 厘米

7.8.2 容积

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/volumes>

名称：volumes

定义：量器或容器类瓷器所容纳的体积。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1621、A1622。容积以“毫升”为基本单位，大型文物可用“升”。

术语类型：元素修饰词

限定：计量

示例：

容积：970 毫升

7.8.3 质量

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/mass>

名称：mass

标签：质量

定义：瓷器惯性大小的物理量，即常说的物体的重量。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1631、A1632。瓷器含多个部件时，质量为各部件质量之和。以“克”为基本单位，特大藏品可用“千克”、“吨”等。该修饰词仅适用于可移动文物。

术语类型：元素修饰词

限定：计量

示例:

质量: 78.5 千克

7.8.4 数量

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/quantity>

名称: quantity

标签: 数量

定义: 根据构成瓷器基本物质的自然属性和所形成的社会属性, 统计瓷器组成部分的数量。分实际数量和传统数量。

注释: 参考《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013: 馆藏文物登录规范》A6。

术语类型: 元素修饰词

限定: 计量

示例1:

名称: 青白釉带温碗瓷酒注

数量: 1 组 (2 件)

示例2:

名称: 青花三果纹执壶

数量: 1 套 (1 件)

7.9 描述

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/description>

名称: description

标签: 描述

定义: 以自由行文的格式, 描述瓷器的形态、外观, 特别是其他元素未涵盖的信息。

术语类型: 元素

示例:

名称: 青花云龙纹玉壶春瓷瓶

描述: 此瓶口部外撇平展, 束颈, 垂腹重心较低, 颈、腹间过渡圆滑流畅, 圈足略向外撇, 器型稳重。器身青花绘制云龙纹, 内口沿及圈足青花绘制卷草纹。底部粘有窑渣。

7.10 题识/标记

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/inscriptionsOrMarks>

名称: inscriptionsOrMarks

标签: 题识/标记

定义: 对镶嵌、贴、盖印、写、铭刻、或附着于作品上之部份的区别或辨识描述。内容包括记号、字母、评注、文章或标签等。

注释: 参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项A13

术语类型: 元素

元素修饰词: 题识/标记语种、题识/标记字体

示例1:

题识/标记: 外底青花双方框“大明成化年制”六字双行款

示例2:

题记/标记: 外底兔纹画押

7.10.1 题识/标记语种

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/Language>

名称：inscriptionsOrMarks Language

标签：题识/标记语种

定义：描述瓷器题识/标记所采用的语种

注释：建议采用国际标准化组织文档ISO639-2规定的语种代码。语种缺省为“chi”。

术语类型：元素修饰词

限定：题识/标记

编码体系修饰词：ISO639-2

示例：

题识/标记语种：chi

7.10.2 题识/标记字体

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/Script>

名称：inscriptionsOrMarks Script

标签：题识/标记字体

定义：题识/标记所采用的字体

注释：字体是指瓷器题记/标记文字的字体

术语类型：元素修饰词

限定：题识/标记

示例：

题识/标记字体：楷体

7.11 主题

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/subject>

名称：subject

标签：主题

定义：用以识别、描述和解释瓷器本身及其蕴含特征的术语或短语。

注释：主题允许采用自由词，优先选用“中国文物分类主题词表”、“中国分类主题词表”词汇。

术语类型：元素

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表，中国分类主题词表

示例1：

主题：中国文物分类主题词表：枝状烛台

示例2：

主题：中国文物分类主题词表：斗彩

示例3：

主题：中国文物分类主题词表：明代

示例4：

主题：中国文物分类主题词表：龙泉窑系

示例5：

主题：官窑产品

示例6：

主题：八仙过海

示例7：

主题：经变图

7.12 考古发掘

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/archaeologicalInformation>

名称：archaeologicalInformation

标签：考古发掘

定义：瓷器被发掘或者发现的环境。

注释：以自由行文的格式，描述瓷器被发掘或者发现的环境信息。

术语类型：元素

元素修饰词：出土时间、出土地点、出土位置、出土编号、遗存时代、发掘者

7.12.1 出土时间

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavationDate>

名称：excavationDate

标签：出土时间

定义：瓷器出土（水）的具体日期。

术语类型：元素修饰词

限定：考古发掘

示例：

出土时间：2011-01-22

7.12.2 出土地点

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavationPlace>

名称：excavationPlace

标签：出土地点

定义：瓷器出土（水）的地理位置。

注释：瓷器出土地点著录中国可以省略，其他省（市、自治区）、县、乡、村等名称为顺序。若是出土的具体地点查无相关资料则著录为“不详”。

术语类型：元素修饰词

限定：考古发掘

示例：

出土地点：河北省保定市曲阳县

7.12.3 出土位置

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavationSite>

名称：excavationSite

标签：出土位置

定义：瓷器实物出土的具体考古学遗存单位及位置。

注释：考古学遗存单位包括墓葬、窑址、居址、窖藏、灰坑等，信息包括遗址名称、探方编号、地层编号或遗迹单位编号。

术语类型：元素修饰词

限定：考古发掘

示例：

出土位置：定窑遗址 B 区 T1441 第②层

7.12.4 出土编号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavationNumber>

名称：excavationNumber

标签：出土编号

定义：瓷器发掘出土（水）时考古人员给予的编号。

术语类型：元素修饰词

限定：考古发掘

示例：

出土编号：04DYBT1441②:12（04年定窑遗址 B 区探方 1441 第②第 12 件标本）

7.12.5 遗存年代

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/siteDate>

名称：siteDate

标签：遗存年代

定义：瓷器出土遗存所属时代。

术语类型：元素修饰词

限定：考古发掘

示例：

遗存年代：元代；明代万历十五年

7.12.6 发掘者

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavator>

名称：excavator

标签：发掘者

定义：进行考古发掘工作的人或单位。

术语类型：元素修饰词

限定：考古发掘

示例：

发掘者：河北省文物考古研究所

7.13 级别

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/level>

名称：level

出处：《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》A9

标签：级别

定义：经审核认定的瓷器类可移动文物的级别。

术语类型：元素

示例：

级别：一级文物

7.14 现状

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/currentCondition>

名称：currentCondition

标签：现状

定义：对瓷器的完残状况或者成套瓷器的完缺状况的具体描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1011。应以规范的语言说明单件瓷器的伤残部位与情况，以及成套瓷器的失群情况。推荐用语参见《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013 馆藏文物登录规范》。

术语类型：元素

元素修饰词：完残程度、保护优先等级

示例：

完残状况：缺一前足

7.14.1 完残程度

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/levelOfCompleteness>

名称：levelOfCompleteness

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1001

标签：完残程度

定义：单件瓷器的完残程度或者成套瓷器的完缺程度的类别。

注释：可分为完、残、缺、失四类，各类再依据程度的不同分成若干小类。

术语类型：元素修饰词

限定：现状

示例1：

完残程度：完/基本完整

示例2：

完残程度：残/严重残

示例3：

完残程度：失/失部件

7.14.2 保护优先等级

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/priority>

名称：priority

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0601

标签：保护优先等级

定义：根据瓷器价值及其遭受自然病害或人为损害程度确定的文物保护优先等级。

注释：按瓷器的实际情况进行保存状态的选择，可以分为：状态稳定，不需修复；部分损腐，需要修复；腐蚀损毁严重，急需修复。

术语类型：元素修饰词

限定：现状

示例：

保护优先等级：状态稳定，不需修复

7.15 来源

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/source>

名称：source

标签：来源

定义：瓷器入藏现机构或瓷器纳入现管理机构之前，有关来源、获取、传承等方面信息的描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0101，B0102。

术语类型：元素

元素修饰词：来源单位/个人、来源方式、入馆日期

示例：

来源：北京大学赛克勒考古与艺术博物馆接收北京大学考古系旧藏。

来源方式：旧藏

来源单位/个人：北京大学考古系

入馆日期：1993-11-21

7.15.1 来源单位/个人

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/ownerOrAgent>

名称：ownerOrAgent

出处：CDWA: owner/agent；国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0102

标签：来源单位/个人

定义：瓷器的来源单位名称或个人姓名。

术语类型：元素修饰词

限定：来源

示例1：

来源单位/个人：中国国家博物馆

示例2：

来源单位/个人：李强

7.15.2 来源方式

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/transferMode>

名称：transferMode

出处：《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》A.10.1

标签：来源方式

定义：瓷器现藏单位获得文物的行为方式。

注释：主要包括购买，接受捐赠，依法交换，法律、行政法规规定的其他方式；通过文物行政部门制定保管或者调拨方式取得瓷器（如拨交、移交）；其他（如旧藏、考古发掘、采集、拣选）。

术语类型：元素修饰词

限定：来源

示例1：

来源方式：考古发掘

示例2：

来源方式：接受捐赠

7.15.3 入馆日期

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/entryDate>

名称: entryDate

出处: 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项B0212

标签: 入馆日期

定义: 瓷器被现单位接收的日期。

注释: 同《入馆凭证》记载的日期。建议采用的日期格式应符合GB/T 7408-2005规范, 并使用YYYY-MM-DD的格式。

术语类型: 元素修饰词

限定: 来源

示例:

入馆日期: 2016-04-11

7.16 权限

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/copyrightOrRestrictions>

名称: copyrightOrRestrictions

标签: 权限

定义: 有关瓷器复制、展出或使用上的限制。

注释: 关于权限管理的信息, 可以包括使用相关文物所需的版权和其他知识产权声明。

术语类型: 元素

示例:

权限: 北京大学赛克勒考古与艺术博物馆版权所有

7.17 展览/借展史

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionOrLoanHistory>

名称: exhibitionOrLoanHistory

标签: 展览/借展史

定义: 瓷器被公开展示的历史记录, 包括展示、借展, 以及非正式展览。

术语类型: 元素

元素修饰词: 展览名称、策展者、展览地点、展览时间、展览出版物。

7.17.1 展览名称

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionTitle>

名称: exhibitionTitle

标签: 展览名称

定义: 展览单位确定的展览标题。

术语类型: 元素修饰词

限定: 展览/借展史

示例:

展览名称: 石渠宝笈特展

7.17.2 策展者

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/curator>

名称: curator

标签：策展者

定义：策划展览主题、内容的人或机构。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

策展者：国家博物馆

7.17.3 展览地点

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/venue>

名称：venue

标签：展览地点

定义：举办展览的地点

注释：可以是展览场地所在的机构、建筑及其地址。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

展览地点：故宫博物院武英殿书画馆、延禧宫古书画研究中心，北京市西城区景山前街4号

7.17.4 展览时间

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionDate>

名称：exhibitionDate

标签：展览时间

定义：举办展览的时间或时间段。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

展览时间：20151011-20151108

7.17.5 展览出版物

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionPublication>

名称：exhibitionPublication

标签：展览出版物

定义：展览的相关出版物

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

展览出版物：《宋韵：四川窖藏文物辑萃》，中国国家博物馆编著，2006年，中国社会科学出版社。

7.18 数字对象

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedDigitalResources>

名称：relatedDigitalDocumentation

标签：数字对象

定义：瓷器的数字对象，用于识别和展现瓷器的图像、声音、动画和影片等数字文件，以及人机互动、仿真文件等。

术语类型：元素

元素修饰词：数字对象识别号、数字对象关系类型、数字对象文件格式、数字对象文件日期、数字对象创建者、数字对象所属机构、数字对象权限、数字对象描述、数字对象链接、数字对象颜色、数字对象视图类型、数字对象分辨率。

示例：

数字对象：龙泉窑青釉执壶底部

7.18.1 数字对象识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceIdentificationNumber>

名称：digitalResourceIdentificationNumber

标签：数字对象识别号

定义：数字对象的唯一识别号，可为统一资源标识符等。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象识别号：11010221800001-58.31.123-A-1.jpg

7.18.2 数字对象关系类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceRelationType>

名称：digitalResourceRelationType

标签：数字对象关系类型

定义：瓷器与数字对象之间的关系。可以是历史影像、保护图像、重建图像、原声音频、修复音频等。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象

示例：

数字对象关系类型：保存影像

7.18.3 数字对象文件格式

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceFormat>

名称：digitalResourceFormat

标签：数字对象文件格式

定义：数字对象的文件格式。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象文件格式：JPG

7.18.4 数字对象文件日期

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceCreationDate>

名称：digitalResourceCreationDate

标签：数字对象文件日期

定义：数字对象的采集或创建日期。

注释：建议采用的日期格式应符合GB/T 7408-2005规范，并使用YYYY-MM-DD的格式。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象文件日期：2015-01-01

7.18.5 数字对象创建者

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceCreator>

名称：digitalResourceCreator

标签：数字对象创建者

定义：数字对象的创建者。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象创建者：李明

7.18.6 数字对象所属机构

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceOwner>

名称：digitalResourceOwner

标签：数字对象所属机构

定义：数字对象的所属机构。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象所属机构：国家博物馆

7.18.7 数字对象权限

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceRights>

名称：digitalResourceRights

标签：数字对象权限

定义：数字对象的访问及使用权限。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象权限：故宫博物院版权所有。该视频只能为教育用途，在一般视听教室放映。不能以任何媒体、电子或其他方式加以复制或重制。其他用途的使用须获得版权所有者的书面准许。

7.18.8 数字对象描述

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceDescription>

名称：digitalResourceDescription

标签：数字对象描述

定义：对数字对象的内容、用途及制作方式等的描述

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象描述：1963年安徽省宿迁县宋墓出土青白瓷注子、温碗照片

7.18.9 数字对象链接

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceLink>

名称：digitalResourceLink

标签：数字对象链接

定义：互联网环境下数字对象的通用URI/URL。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象链接：<http://www.image.com/gulouback.tif>

7.18.10 数字对象颜色

标识符：[http://www.sach.gov.cn/core/terms/ imageColor](http://www.sach.gov.cn/core/terms/imageColor)

名称：imageColor

标签：数字对象颜色

定义：数字对象在颜色方面的质量特征，如黑白、彩色、深褐色、单色、256灰阶等。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象颜色：彩色

7.18.11 数字对象视图类型

标识符：[http://www.sach.gov.cn/core/terms/ imageViewType](http://www.sach.gov.cn/core/terms/imageViewType)

名称：imageViewType

标签：数字对象视图类型

定义：拍摄瓷器的位置、视角，或灯光效果的术语。

注释：如斜光、日落、俯瞰图、正视图、侧视图、俯视图、底部图、局部图、其他角度等。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象视图类型：俯视图

7.18.12 数字对象分辨率

标识符：[http://www.sach.gov.cn/core/terms/ resolution](http://www.sach.gov.cn/core/terms/resolution)

名称：resolution

标签：数字对象分辨率

定义：用于描述图像内数据量多少、细节精细程度的参数，通常表示为单位长度内的有效像素值PPI (Pixel Per Inch)。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象分辨率：300PPI

7.19 相关文物

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorks>

名称：relatedWorks

标签：相关文物

定义：描述和瓷器相关的文物，及文物间的关系。

注释：记录与手边瓷器直接相关的一件、一组或一系列文物。可以是有直接关系的两件文物，或是一套瓷器的相关组件，或与该瓷器相关的组或系列文物。相关文物还包括瓷器的附属物，或者其他需要同时显示的文物。

术语类型：元素

元素修饰词：相关文物识别号、相关文物关系类型、相关文物链接、相关文物藏址。

示例：

名称：青白釉带温碗瓷酒注

相关文物：青白釉温碗

7.19.1 相关文物识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkIdentifier>

名称：relatedWorkIdentifier

标签：相关文物识别号

定义：相关文物的文物识别号。

术语类型：元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物识别号：58.31.123

7.19.2 相关文物关系类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relationshipType>

名称：relationshipType

标签：相关文物关系类型

定义：描述瓷器和其他文物间的关系类型。

注释：相关文物关系类型可以是：相关（缺省），组件，部分，模型，复制品，同一遗址/墓葬、同一文化层、同一灰坑，同一来源等。

术语类型：元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物关系类型：…的部分

7.19.3 相关文物链接

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkLink>

名称: relatedWorkLink
 标签: 相关文物链接
 定义: 相关文物的URI/URL链接。
 术语类型: 元素修饰词
 限定: 相关文物
 示例:
 相关文物链接: <http://www.sxhm.com/web/bgscn.asp?id=8493>

7.19.4 相关文物藏址

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkLocation>
 名称: relatedWorkLocation
 标签: 相关文物藏址
 定义: 相关文物现藏的机构名称或者地理位置。
 术语类型: 元素修饰词
 限定: 相关文物
 示例:
 相关文物藏址: 国家博物馆

7.20 相关知识

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledge>
 名称: relatedKnowledge
 标签: 相关知识
 定义: 与瓷器相关的人物、事件、考古、研究、术语等知识。
 术语类型: 元素
 元素修饰词: 相关知识出处、相关知识链接
 示例:
 相关知识: 卵白釉

7.20.1 相关知识出处

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledgeSource>
 名称: relatedKnowledgeSource
 标签: 相关知识出处
 定义: 引用相关知识的来源, 可以是图书、期刊、档案、网站等。
 术语类型: 元素修饰词
 限定: 相关知识
 示例:

相关知识出处: 《中国古陶瓷图典》, 《中国古陶瓷图典》编辑委员会编, 文物出版社, 1998年。

7.20.2 相关知识链接

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledgeLink>
 名称: relatedKnowledge Link
 标签: 相关知识链接
 定义: 相关知识的网上链接。

术语类型：元素修饰词

限定：相关知识

示例：

相关知识链接：<http://baike.baidu.com/view/5680781.htm>

7.21 流传经历

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/provenance>

名称：provenance

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0121

标签：流传经历

定义：记录瓷器在不同现收藏保管单位（收藏个人）之间的收藏、保管经历。

术语类型：元素

元素修饰词：时间、收藏单位/个人

7.21.1 时间

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/date>

名称：date

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0121

标签：时间

定义：历次流传经历的具体起止日期。日期表示方式参见GB/T 7408-1994

术语类型：元素修饰词

限定：流传经历

示例：

时间：1941-1949

7.21.2 收藏单位/个人

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/owner>

名称：owner

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0121

标签：收藏单位/个人

定义：历次收藏单位/个人全称

术语类型：元素修饰词

限定：流传经历

示例1：

收藏单位/个人：中央研究院历史语言研究所

示例2：

收藏单位/个人：陈万里

7.22 纹饰

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/ornamentation>

名称：ornamentation

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1201

标签：纹饰

定义：瓷器或器物附件上的图案。

术语类型：元素

元素修饰词：纹饰名称、纹饰位置、纹饰线图

示例：

纹饰：外口沿绘卷草纹；外腹壁绘缠枝牡丹纹；下腹近足部绘焦叶纹。

纹饰名称：卷草纹

纹饰位置：外口沿

7.22.1 纹饰名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/ornamentationType>

名称：ornamentationName

标签：纹饰类型

定义：瓷器上纹饰的名称

注释：可包括回纹、缠枝纹、人物纹、动物纹等，建议从主题词表中选择。

术语类型：元素修饰词

限定：纹饰

示例：

纹饰名称：弦纹

7.22.2 纹饰位置

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/ornamentationPosition>

名称：ornamentationPosition

标签：纹饰位置

定义：纹饰所在瓷器的具体部位。

注释：可以在瓷器肩部、腹部等。

术语类型：元素修饰词

限定：纹饰

示例：

纹饰位置：腹部

7.22.3 纹饰线图

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/ornamentationLineGraph>

名称：ornamentationLineGraph

标签：纹饰线图

定义：即利用写实的方法将瓷器上的纹饰等比例描绘下来的图样。

注释：此处只填有无，图片放在影像信息中。

术语类型：元素修饰词

限定：纹饰

示例：

纹饰线图：有

7.23 痕迹

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/trace>

名称: trace

标签: 痕迹

出处: 《田野考古工作规程》

定义: 瓷器上反映出的痕迹情况

术语类型: 元素

元素修饰词: 使用痕迹、制作痕迹、修补痕迹

示例1:

制作痕迹: 外底可见三处支钉痕

示例2:

制作痕迹: 内底涩圈

7.23.1 使用痕迹

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/traceOfUse>

名称: traceOfUse

标签: 使用痕迹

定义: 瓷器上反映出使用痕迹的情况

术语类型: 元素修饰词

限定: 痕迹

示例:

使用痕迹: 内底有稻谷等残留物痕迹

7.23.2 制作痕迹

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/traceOfMake>

名称: traceOfMake

标签: 制作痕迹

定义: 瓷器上反映出制作痕迹的情况

术语类型: 元素修饰词

限定: 痕迹

示例1:

制作痕迹: 外底可见三处支钉痕

示例2:

制作痕迹: 内底涩圈

7.23.3 修补痕迹

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/traceOfRepair>

名称: traceOfRepair

标签: 修补痕迹

定义: 瓷器上反映出修补痕迹的情况

术语类型: 元素修饰词

限定: 痕迹

示例:

修补痕迹: 腹部可见三处锯钉痕

附 录 A
(规范性附录)
中国历史年代代码对应表

选择代码	时代	时间范围
0101	旧石器时代	约 200 万 ~ 1 万年前
0102	新石器时代	约 1 万 ~ 4 千年前
0201	夏	公元前 2070 ~ 前 1600 年
0202	商	公元前 1600 ~ 前 1046 年
0203	西周	公元前 1046 ~ 前 771 年
0204	春秋	公元前 770 ~ 前 476 年
0205	战国	公元前 475 ~ 前 221 年
0206	秦	公元前 221 ~ 前 207 年
0207	汉	公元前 206 ~ 公元 220 年
	西汉	公元前 206 ~ 公元 25 年 包括王莽 (公元 9 ~ 23 年) 和更始帝 (公元 23 ~ 25 年)
	东汉	公元 25 ~ 220 年
0208	三国	公元 220 ~ 265 年
	魏	公元 220 ~ 265 年
	蜀汉	公元 221 ~ 263 年
	吴	公元 222 ~ 280 年
0209	晋	公元 265 ~ 420 年
	西晋	公元 265 ~ 316 年
	东晋、十六国	公元 317 ~ 420 年
0210	南北朝	公元 420 年 ~ 589 年
	南朝	宋 (公元 420 ~ 479 年) 齐 (公元 479 ~ 502 年) 梁 (公元 502 ~ 557 年) 陈 (公元 557 ~ 589 年)
	北朝	北魏 (公元 386 ~ 534 年) 东魏 (公元 534 ~ 550 年) 北齐 (公元 550 ~ 577 年) 西魏 (公元 535 ~ 556 年) 北周 (公元 557 ~ 581 年)

选择代码	时代	时间范围
0211	隋	公元 581 ~ 618 年
0212	唐	公元 618 ~ 907 年
0213	五代十国	公元 907 ~ 960 年
	后梁	公元 907 ~ 923 年
	后唐	公元 923 ~ 936 年
	后晋	公元 936 ~ 947 年
	后汉	公元 947 ~ 950 年
	后周	公元 951 ~ 960 年
0214	宋	公元 960 ~ 1279 年
	北宋	公元 960 ~ 1127 年
	南宋	公元 1127 ~ 1279 年
0215	辽	公元 916 ~ 1125 年
0216	西夏	公元 1038 ~ 1227 年
0217	金	公元 1115 ~ 1234 年
0218	元	公元 1271 ~ 1368 年
0219	明	公元 1368 ~ 1644 年
0220	清	公元 1644 ~ 1911 年
	清（鸦片战争前）	公元 1644 ~ 1839 年
	清（鸦片战争后）	公元 1840 ~ 1911 年
03	中华民国	公元 1912 ~ 1949 年 9 月 30 日
04	中华人民共和国	公元 1949 年 10 月 1 日至今

参 考 文 献

- [1] 中国硅酸盐学会主编. 中国陶瓷史[M]. 北京: 文物出版社, 1987
- [2] 权奎山, 孟原召. 古代陶瓷[M]. 北京: 文物出版社, 2008: 77-78
- [3] 李晓东. 文物学[M]. 北京: 学苑出版社, 2005: 6-9
- [4] 冯先铭主编. 中国古陶瓷图典[M]. 北京: 文物出版社, 1998
- [5] 肖珑, 赵亮. 中文元数据概论与实例[M]. 北京: 北京图书馆出版社, 2007: 8-90
- [6] 冯甲策. 国家博物馆元数据规范建设与应用[J], 博物馆研究, 2013, 3: 33-38
- [7] 博物馆藏品信息指标体系规范(试行)文物博发[2001]81号
- [8] 中华人民共和国文物局. 中华人民共和国文物保护行业标准: 文物藏品档案规范[S]. 北京: 文物出版社, 2009
- [9] 中华人民共和国文物局. 中华人民共和国文物保护行业标准: 文物藏品档案规范[S]. 北京: 文物出版社, 2013
- [10] 中华人民共和国文物保护法[S]. 北京: 中国民主法治出版社, 2002
- [11] 国家文物局. 馆藏珍贵文物数据采集指标项及著录规则. 2009. [2015-03-10]. http://wenku.baidu.com/link?url=Y-tCTwrinEdrY2O72bCHBiXq76xplCTcN3HuB9GdoJFRCcTJxuoEeoWQRjt3TeM5OC2bf1YR01rDTdL1oD8I1ALUxBLf56CoWTa-m_B0Lmy
- [12] 国家文物局第一次全国可移动文物普查办公室编. 第一次全国可移动文物普查工作手册[M]. 北京: 文物出版社, 2013
- [13] CDWA 网站 http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/cdwa/
- [14] 故宫器物后设资料(V1.2/2004)与 CDWA 对照表(pdf) http://metadata.teldap.tw/project/work-status/NPMqi/npmqi-elements_v1-2.pdf
- [15] DC 官网 <http://dublincore.org/documents/dces/>
- [16] AAT-Taiwan http://aat.teldap.tw/index.php?_session=hVJvoFcyiWBG1Q13
- [17] Chen, S.-J. Methodology Supporting Metadata for Cultural Heritage Collections :A Taiwan Perspective[C]. Presented at 33rd MCN Annual Conference, Boston, USA, November 2-5, 2005
- [18] Chen, Y.N., Chen, S.J., & Lin, S. A Metadata Lifecycle Model for Digital Libraries: Methodology and Application in Proceedings of World Library and Information Congress: 69th IFLA General Conference and Council[C], Berlin, Germany, 1 - 9 August 2003
- [19] 陈淑君、城菁汝. 博物馆社群后设资料发展与数位典藏应用之分析. 见: 数位典藏国家型科技计划技术研发分项计划后设资料工作组. 回顾与前瞻研讨会论文集[C]. 台北, 2005:23-48
- [20] Chen, S.J., Zeng, M.L. & Chen, H.H. Alignment of conceptual structures in controlled vocabularies in the

domain of Chinese art: a discussion of issues and patterns[J]. International Journal on Digital Libraries, 2015:1-16

[21] 江西省文化厅文物处编《中国古代瓷器基础知识》[M], 1984年。