



中华人民共和国文物保护行业标准

WW/T XXXXX—XXXX

铜器类文物元数据著录规则

Cataloging Rules for Copper Wares

(征求意见稿)

(本稿完成日期: 2017-03-10)

XXXX - XX - XX 发布

XXXX - XX - XX 实施

中华人民共和国国家文物局

发布

目 次

前言	III
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语与定义	1
4 著录总则	2
4.1 著录内容	2
4.2 著录单位	2
4.3 著录信息源	3
4.4 著录项目	3
4.5 著录文字与符号	5
5 内容结构	5
6 著录细则	6
6.1 文物类型	6
6.2 名称	7
6.3 文物识别号	9
6.4 所在位置	10
6.5 创作	11
6.6 主题	13
6.7 考古发掘	14
6.8 器形	16
6.9 纹饰	17
6.10 铭文/符号	18
6.11 材质	20
6.12 铸造工艺	21
6.13 计量	21
6.14 描述	24
6.15 级别	24
6.16 现状	24
6.17 来源	26
6.18 权限	27
6.19 展览/借展史	28
6.20 流传经历	30
6.21 相关文物	30
6.22 数字对象	32
6.23 相关知识	35
参考文献	37

前 言

本标准按照GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本标准由中华人民共和国国家文物局提出。

本标准由全国文物保护标准化技术委员会（SAC/TC 289）归口。

本标准起草单位：北京大学赛克勒考古与艺术博物馆

本标准主要起草人：曹宏、路菁

铜器类文物元数据标准著录规则

1 范围

本著录规则规定了描述与揭示铜器资源内容和形式特征时所遵循的具体操作规则。
本著录规则适用于铜器可移动文物资源，也适用于铜器的数字资源。

2 规范性引用文件

本著录规则所涉及的规范文件如下：

GB/T 2260-2007	中华人民共和国行政区划代码
GB/T 2659-2000	世界各国和地区名称代码
GB 3100-1993	国际单位制及其应用
GB 3304-1991	中国各民族名称代码
GB/T 7408-2005	数据元和交换格式 信息交换 日期和时间表法
WW/T 0020-2008	文物藏品档案规范
WW/T 0017-2013	馆藏文物登录规范
ISO 639-2	语种名称代码表，3位代码
GA27-2002	文物系统博物馆风险等级和安全防护级别的规定
GB/T 16571-1996	文物系统博物馆安全防范工程设计规范
GBT 23863-2009	博物馆照明设计规范
博物馆藏品信息指标体系规范（试行）（国家文物局文物博发[2001]81号）	
博物馆藏品保存环境试行规范（国家文物局[2007]）	
文物藏品定级标准（文化部[2001]）	
第三次全国文物普查不可移动文物定名标准	
第三次全国文物普查不可移动文物分类标准	
中国文物分类主题词表（正在建设中）	
中国分类主题词表	
国家文物局第一次全国可移动文物普查工作办公室，普查藏品登录操作手册，北京：文物出版社，2014	
CDWA List of Categories and Definitions	
http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/definitions.pdf	
DCMI Metadata Terms. [DCMI-TERMS] http://dublincore.org/documents/dcmi-terms/	
DCMI Namespace Policy. [DCMI-NAMESPACE]	
http://dublincore.org/documents/dcmi-namespace/	

3 术语与定义

3.1

铜器 bronze wares

本标准中铜器指历代以铜为主要材质的生产工具、生活用具及其他制品。但铜制钱币、铜制雕塑、铜制造像等社会功用明确，不归如此类。

3.2

铜器资源 bronze ware resources

包括铜器的实物资源及数字化资源。实物资源是三维立体的实物，数字化铜器资源是以照片或电子形态为主要存储载体。

3.3

元数据 metadata

是关于信息资源或数据的一种结构化的数据。

3.4

元素 element

元数据集合中用于定义和描述数据的基本单元，由一组属性描述、定义、标识、并允许值限定。

3.5

元素修饰词 element refinement

对元素的语义进行修饰，提高元素的专指性和精确性。

3.6

编码体系修饰词 encoding scheme

用来帮助解析某一个术语值得上下文信息或解析规则。其形式包括受控词表、规范表或者解析规则。

3.7

著录规则 description rule

根据一定的目的和使用对象，对特定资源的形式和内容特征进行描述与揭示时所需的具体操作规则。

4 著录总则

4.1 著录内容

本规则著录内容包含铜器专门元数据23个元素。元素名称为英文，全部小写，以便计算机标记和编码，并与其他语种和其他元数据标准应用保持语义一致性。标签为中文，便于阅读。

4.2 著录单位

本规则规定，铜器类文物元数据的著录单位可以是单件铜器及其数字资源，也可以是由多个部分构成的一组铜器及其数字资源。对于由多个部分构成的一组铜器及其数字资源，如果铜器的各组成部分在功能与内容上相对独立存在，除作为一组铜器整体著录外，还可以按各部分分别作为著录对象著录，同

时与作为一组铜器整体著录的记录作相关关系的连接。在实际工作中，如果不好判断是否独立存在，则按照一组铜器整体著录。

4.3 著录信息源

铜器著录信息源是被著录铜器本身。凡取自本规则规定信息源以外的信息，或编目员自拟的著录内容，应在附注项说明著录来源。

4.4 著录项目

铜器元数据共著录23个元素，部分元素又扩展了元素修饰词及编码体系修饰词。见表 1。

表1 铜器著录项目列表

	元素	元素 修饰词	编码体系 修饰词
1	文物类型		中国文物分类主题词表
		国家文物局普查分类	
		本地分类	
2	名称	原名	
		其他名称	
3	文物识别号	总登记号	
		其他本地号	
4	所在位置	地理名称	中国行政区划；世界各国和地区名称等
		入藏日期	公历纪年； 中国历史学年代；中国少数民族纪年等
5	创作	作器者	
		作器时间	公历纪年；中国考古学年代；中国历史学年代；中国少数民族纪年；外国纪年；历史事件时期
		作器地点	中国行政区划；中国古代国家与地方政权；世界各国和地区
6	主题		
7	考古发掘	出土时间	公历纪年； 中国历史学年代；中国少数民族纪年等
		出土地点	中国行政区划；中国古代国家与地方政权等
		出土遗址	
		发掘者	
8	器形		

		形制描述	
9	纹饰		
		纹饰位置	
		纹饰工艺	
		纹饰拓片	
		纹饰线图	
10	铭文/符号		
		字符数	
		铭文位置	
		铭文拓片	
		释文	
		书体	
11	材质		中国文物分类主题词表
12	铸造工艺		中国文物分类主题词表
		铸造痕迹	
13	计量		
		尺寸	
		容积	
		质量	
		数量	
14	描述		
15	级别		
16	现状		
		完残程度	
		保护优先等级	
17	来源		
		来源单位/个人	
		来源方式	
		入馆日期	公历纪年； 中国历史学年代；中国少数民族纪年等
18	权限		
19	展览/借展史		
		展览名称	
		策展者	
		展览地点	中国行政区划；世界各国和地区名称等
		展览时间	公历纪年； 中国历史学年代；中国少数民族纪年等
		展览出版物	
20	流传经历		
21	相关文物		
		相关文物识别号	
		相关文物关系类型	

		相关文物链接	
		相关文物藏址	
22	数字对象		
		数字对象识别号	
		数字对象关系类型	
		数字对象文件格式	
		数字对象文件日期	
		数字对象创建者	
		数字对象所属机构	
		数字对象权限	
		数字对象描述	
		数字对象链接	
23	相关知识		
		相关知识出处	
		相关知识链接	

4.5 著录文字与符号

本规则建议一般情况下著录文字使用简体中文，但对铜器铭文/符号强调客观著录，尽量避免使用缩写词。

数字尽量采用阿拉伯数字，但中国历史学年代、专用名称等采用汉字。

在元素/元素修饰词/编码体系修饰词可重复时，优先采用重复的方式著录。在元素/元素修饰词/编码体系修饰词不可重复时，可以用全角分号作为并列数据值的分隔，即如果有元素/元素修饰词/编码体系修饰词在著录时可能有超过一个的取值（如关键词的著录）时，值与值之间用全角分号隔开。

5 内容结构

为保证著录的一致性，本著录规则对每一元素/元素修饰词/编码体系修饰词的内容规定了12个项目，并与《文物核心元数据标准》中元素/元素修饰词/编码体系修饰词的定义保持一致，详见表 2。

表2 元素/元素修饰词的定义和内容

项目	项目定义与内容
名称	赋予术语的唯一标识，用英文小写表示
标签	名称的中文形式
定义	对术语概念内涵的说明
注释	关于术语或其应用的其他说明，如特殊的用法等
著录内容	对每个元素或元素修饰词的细化说明
元素修饰词	对元素的语义进行修饰，提高元素专指性和精确性的词
编码体系修饰词及其用法	元素或元素修饰词取值依据的各种受控词表和规范标记，或者其形式遵循的特定解析规则
规范文档	说明元素或元素修饰词著录时依据的各种规范。取值可能来自各种受控词表和规范。它可以和编码体系保持一致，也可以是适应具体需要而作出的相关规则

必备性	说明元素/元素修饰词是否必须著录。取值有：必备（M）、有则必备（MA）
可重复性	说明元素/元素修饰词是否可以重复著录。取值有：可重复、不可重复
著录说明	对元素/元素修饰词应用的具体说明
著录范例	用来说明元素/元素修饰词用法的实例

6 著录细则

6.1 文物类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/workType>

名称：workType

标签：文物类型

定义：在正式的分类架构下，依据铜器资源的类似特征如质地、功用等将铜器资源归类。

注释：缺省按照《中国文物分类主题词表》的物件类型（object work）分面下的规范词取值。

著录内容：文物类型、国家文物局普查分类、本地分类

元素修饰词：国家文物局普查分类，本地分类

编码体系修饰词及其用法：文物类型建议从《中国文物分类主题词表》的物件类型（object work）中取值。规范文档：中国文物分类主题词表（正在建设中）

必备性：必备

可重复性：可重复

6.1.1 国家文物局普查分类

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/SACHclassification>

名称：SACHclassification

标签：国家文物局普查分类

定义：按照《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》和《第三次全国文物普查不可移动文物分类标准》对铜器资源分类。

注释：元素出处参考《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范馆藏文物基本信息登录说明》A.10.1。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.1.2 本地分类

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/localClassification>

名称：localClassification

标签：本地分类

定义：按照本地文物现行分类办法确定的铜器资源分类名称。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.1.3 著录说明

a) 对于元素“文物类型”：

- 1) 此元素应从规范档或受控词表中取值：
 - 国际上较为通用的 CCO 中推荐采用的规范词表有：《Art & Architecture Thesaurus, AAT》、《Thesaurus for Graphic Materials 2, Genre and Physical Characteristics》、《Revised Nomenclature for Museum Cataloging: A Revised and Expanded Version of Robert G. Chenhall's System for Classifying Man-Made Works》；
 - 本著录规则建议此元素规范取值于《中国文物分类主题词表》（正在建设中）的物件类型分面。
 - 2) 各著录机构根据铜器馆藏量大小及使用者需求选择最特定、最合适的文物类型，且须保持一致性。
- b) 对于元素修饰词“本地分类”：
- 1) 此元素应从规范档或受控词表中取值。
 - 国际上较为通用的 CCO 中推荐采用的规范词表有《Art & Architecture Thesaurus, AAT》、《Thesaurus for Graphic Materials: Genre and Physical Characteristics Terms》、《Library of Congress Subject Headings》、《Revised Nomenclature for Museum Cataloging: A Revised and Expanded Version of Robert G. Chenhall's System for Classifying Man-made Objects》、《Genre Terms: A Thesaurus for Use in Rare Book and Special Collections Cataloging. 2nd ed.》、《Paper Terms: A Thesaurus for Use in Rare Book and Special Collections Cataloging.》、《British Archaeological Thesaurus: For Use with British Archaeological Abstracts and Other Publications with British Archaeology》、《Tozzer Library Index to Anthropological Subject Headings. Harvard University. 2nd rev. ed.》。
 - 本指南建议制定相应的规范档或受控词表，并从中取值。
 - 2) 各编目机构可以根据馆藏量和用户需要制定本地分类，以方便检索或浏览。

6.1.4 著录范例

示例1：

文物类型：铜礼器

国家文物普查分类：铜器

示例2：

文物类型：铜饮食器

国家文物普查分类：铜器

6.2 名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/title>

名称：title

标签：名称

定义：经审核认定赋予铜器资源的科学、准确、规范的名称。

注释：铜器资源定名应科学、准确、规范，做到“观其名而知其貌”。古代铜器定名一般应有三个组成部分，即：年代、款识或作者；特征、纹饰或颜色；器形或用途。近现代铜器定名应用时代、物主、事件、地点、用途等直接表述藏品的主要内容、特征。一级文物按照在国家文物局备案的名称填写，其它级别的文物藏品按照收藏单位总登记账上的名称填写。

著录内容：文物的名称、原名、其他名称。

元素修饰词：原名，其他名称。

必备性：必备

可重复性：可重复

6.2.1 原名

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/formerTitle>

名称：formerTitle

标签：原名

定义：铜器资源的在总登记帐上的原有名称。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.2.2 其他名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/otherTitle>

名称：otherTitle

标签：其他名称

定义：铜器资源曾使用的其他名称，可以是其它语种译名或简称、俗称等。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.2.3 著录说明

a) 对于元素“名称”：

1) 当铜器有正式题名，以题名作为文物的名称。如成周鼎。

2) 多数铜器本身没有标题或名称。对于这类作品，需要著录描述性标题。标题可以依据铜器的年代、地域、质地、技法、功能等命名。古代铜器定名一般应有三个组成部分，即：年代、款识或作者；特征、纹饰或颜色；器形或用途。近现代铜器定名应用时代、物主、事件、地点、用途等直接表述藏品的主要内容、特征。铜器资源命名规则可参照国家文物局2013年颁布的《馆藏文物登录规范》附录E《馆藏文物定名说明》，不可移动文物命名规则可参照《第三次全国文物普查不可移动文物定名标准》。

b) 对于元素修饰词“原名”：如果铜器原来的名称发生变化，著录最新名称，原来的名称作为原名著录。

c) 对于元素修饰词“其他名称”：其他名称著录其他语种的名称、名称的缩写形式或更为详细的叙述性替代名称等。外文名称著录时除冠词、介词、连词外，单词首字母均需大写。

6.2.4 著录范例

示例1：

名称：西周中期窃曲纹铜鼎

示例2：

名称：商后期后母戊青铜方鼎

原名：商后期司母戊青铜方鼎

其他名称：后母戊大方鼎

示例3：

名称：唐鎏金铜铺首

其他名称：Gilded Bronze Ring-Holder Mask in Tang Dynasty

6.3 文物识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/identifier>

名称：identifier

标签：文物识别号

定义：铜器资源的识别编号。

注释：建议为权威机构统一分配的唯一编号。

著录内容：文物的识别号、总登记号及其他本地号。

元素修饰词：总登记号，其他本地号

必备性：必备

可重复性：可重复

6.3.1 总登记号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/generalRegistrationNumber>

名称：generalRegistrationNumber

标签：总登记号

定义：铜器资源在现收藏单位《博物馆藏品总登记账（文物）》上的登记号；或根据《文物保护单位记录档案号编制规则》确定的不可移动文物代码。

注释：总登记号一件（套）一号。

必备性：必备

可重复性：可重复

6.3.2 其他本地号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/otherLocalNumber>

名称：otherLocalNumber

标签：其他本地号

定义：现收藏单位赋予铜器资源的其他本地号，如排架号、分类号等。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.3.3 著录说明

- a) 对于元素“文物识别号”：建议著录国家统一分配的唯一编号。
- b) 对于元素修饰词“总登记号”：
 - 1) 铜器资源在现收藏单位《博物馆藏品总登记账（文物）》上的登记号或《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》上不可移动文物的编号可作为总登记号著录。
 - 2) 如果收藏单位没有建立总登记号，则其他编号（如辅助账号、财产登记号、出土登记号等）可作为总登记号著录。
- c) 对于元素修饰词“其他本地号”：如果收藏单位除总登记号外，还有编目号、分类号或排架号等，可作为其他本地号著录。
- d) 元素修饰词“总登记号”、“其他本地号”中有冒号、逗号、正反斜杠、星号、问号、括号等符号时，用全角输入。

6.3.4 著录范例

示例 1：

总登记号：62.53.3521

示例 2：

其他本地号：110106-0015

6.4 所在位置

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/currentLocation>

名称：currentLocation

标签：所在位置

定义：铜器资源的当前所在位置。

著录内容：铜器资源所在位置、地理名称、入藏日期。

元素修饰词：地理名称，入藏日期

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.4.1 地理名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/geographicLocation>

名称：geographicLocation

标签：地理名称

定义：铜器资源所在的地理位置名称。

编码体系修饰词及其用法：地理名称可用中国行政区划、世界各国和地区名称等方式中的一种著录。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.4.2 入藏日期

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/accessionDate>

名称：accessionDate

标签：入藏日期

定义：铜器资源被现收藏单位登记入库的日期。

注释：建议采用的日期格式应符合GB/T 7408-2005规范，并使用YYYY-MM-DD的格式。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.4.3 著录说明

a) 对于元素“所在位置”：

1) 此元素应从规范档或受控词表中取值；

- 国际上较为通用的CCO中推荐采用的规范词表有《Union List of Artist Names, ULAN》、《Library of Congress Authorities》、《Grove Dictionary of Art Online》、《Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart》、《Allgemeines Künstlerlexikon: die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker》、《Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. 1911-1923. Reprint》、《Macmillan Encyclopedia of Architects》；
- 本著录规则建议制定相应的规范档或受控词表，并从中取值。

2) 现收藏机构或管理机构名称一般著录全称，例如：北京大学赛克勒考古与艺术博物馆。

- e) 对于元素修饰词“地理名称”：
- 1) 此元素修饰词应从规范档或受控词表中取值；
 - 国际上较为通用的CCO中推荐采用的规范词表有：《Getty Thesaurus of Geographic Names (TGN)》、《Geographic Names Information System (GNIS)》、《Library of Congress Subject Headings》、《British Archaeological Thesaurus》、《Columbia Lippincott Gazetteer of the World》、《Princeton Encyclopedia of Classical Sites. 2nd ed.》、《Times Atlas of World History. 4th ed.》、《Times Atlas of the World. 10th comprehensive ed.》、《Webster's New Geographical Dictionary》、《New International Atlas》；
 - 本著录规则建议此元素修饰词规范取值于GB/T 2260-2007《中华人民共和国行政区划代码》和GB/T 2659-2000《世界各国和地区名称代码》。
 - 2) 此元素修饰词著录现收藏机构所在的省（自治区、直辖市）、市（地区、州、盟）、县（区、市、旗）的全称。
- f) 对于元素修饰词“入藏日期”：
- 1) 建议采用GB/T 7408-2005中定义的格式，采取年-月-日（YYYY-MM-DD）的格式。如果不能具体到日，采取年-月（YYYY-MM）的格式；如果不能具体到月、日，采取年（YYYY）的格式；如果入藏的具体时间不详，只知道为某世纪或某世纪某年代，则采取年（YY）或年（YYY）的格式。
 - 2) 如果有起止日期，著录起止日期时年、月、日之间不使用连字符，两段日期中间用连字符连接。
 - 3) 确实查无相关资料时著录为“不详”

6.4.4 著录范例

示例1：

名称：西周“多友”铜鼎

所在位置：陕西历史博物馆

地理名称：中国行政区划：陕西省西安市

示例2：

名称：西周“成周”铜鼎

所在位置：北京大学赛克勒考古与艺术博物馆

地理名称：中国行政区划：北京市

示例3：

入藏日期：1980-05-20

示例4：

入藏日期：20051009-20051020

示例5：

入藏日期：1965

6.5 创作

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/creation>

名称：creation

标签：创作

定义：以自由行文的格式，描述铜器资源（或其主要部件）的创作、设计、制造等活动，包括人或机构，创作时间和地点等。

著录内容：铜器资源的创作、创作者、创作时间和创作地点。

元素修饰词：作器者，作器时间，作器地点

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.5.1 作器者

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/creator>

名称：creator

标签：作器者

定义：参与铜器资源创作、生产、制造或其他相关活动的人或机构。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.5.2 作器时间

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/creationDate>

名称：creationDate

标签：作器时间

定义：和铜器资源的创作，设计或制造相关的时间或时间区间。

编码体系修饰词及其用法：作器时间可以用公历纪年、地质年代、中国考古学年代、中国历史学年代、帝王纪年、中国少数民族纪年、历史事件时期，常规14C年代等方式的一种著录。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.5.3 作器地点

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/creationPlace>

名称：creationPlace

标签：作器地点

定义：铜器资源的创作，设计或制造地点，或铜器资源的原生地点。

编码体系修饰词及其用法：创作地点可以用中国行政区划、中国古代国家与地方政权、世界各国和地区名称等方式中的一种著录。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.5.4 著录说明

a) 对于元素“创作”：建议以自由行文形式著录，包括作器者、作器时间、作器地点等。

g) 对于元素修饰词“作器者”：

1) 此元素修饰词应从规范档或受控词表中取值；

- 国际上较为通用的CCO中推荐采用的规范词表有：《Union List of Artist Names, ULAN》、《Library of Congress Authorities》、《Grove Dictionary of Art Online》、《Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart》、《Allgemeines Künstlerlexikon: die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker》、《Dictionnaire

critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. 1911-1923. Reprint》、《Macmillan Encyclopedia of Architects》；

- 本著录规则建议制定相应的规范档或受控词表，并从中取值。
- 2) 此元素修饰词一般著录最常用的名称。如果有多个责任者，均需著录。如果太多，选择最重要的著录。
- h) 对于元素修饰词“作器时间”：
- 1) 参照国家文物局 2013 年颁布的《馆藏文物登录规范》中的附录《馆藏文物年代标示说明》和《第三次全国文物普查不可移动文物年代标准》著录。
 - 2) 作器时间可以是具体的年、年代范围或估计的日期。如果文物横跨两个或两个以上连续年代，著录起止年代；年代不连续的，中间用顿号间隔；如果不能确认具体的年代范围，著录可能的年代范围；年代不详的，著录“不详”。
- i) 对于元素修饰词“作器地点”：
- 1) 此元素修饰词应从规范档或受控词表中取值；
 - 际上较为通用的 CC0 中推荐采用的规范词表有：《Getty Thesaurus of Geographic Names (TGN)》、《Geographic Names Information System (GNIS)》、《Library of Congress Subject Headings》、《British Archaeological Thesaurus》、《Columbia Lippincott Gazetteer of the World》、《Princeton Encyclopedia of Classical Sites. 2nd ed.》、《Times Atlas of World History. 4th ed.》、《Times Atlas of the World. 10th comprehensive ed.》、《Webster's New Geographical Dictionary》、《New International Atlas》；
 - 本著录规则建议此元素修饰词规范取值于 GB/T 2260-2007《中华人民共和国行政区划代码》和 GB/T 2659-2000《世界各国和地区名称代码》。
 - 2) 中国历史地名著录为朝代+地名，如：汉长安。

6.5.5 著录范例

示例6：

作器者：召伯毛

示例7：

作器时间：中国考古学年代：商晚期

公历纪年：约公元前13~前11世纪

示例8：

作器时间：中国考古学年代：商早期

公历纪年：约公元前16~前13世纪

示例9：

作器时间：中国历史学年代：西周中期

公历纪年：约公元前10世纪中叶~前9世纪中叶

示例10：

作器时间：中国历史学年代：战国·魏

公历纪年：公元前445~前225年

示例11：

作器地点：中国行政区划：陕西省渭南市合阳县

6.6 主题

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/subject>

名称: subject

标签: 主题

定义: 用以识别、描述和解释铜器资源本身及其蕴含特征的术语或短语。

编码体系修饰词及其用法: 可以从《中国文物分类主题词表》、《中国分类主题词表》选取。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.6.1 著录说明

- a) 对于元素“主题”：可著录时间、地点、活动、文学、神话、宗教或历史中的故事与事件，或是其形式或构成的重要属性及功能。既可以从规范档或受控词表中取值，也可以采用关键词著录。
- j) 若该元素从规范档或受控词表中取值，
- 国际上较为通用的 CCO 中推荐采用的规范词表有：《Art & Architecture Thesaurus, AAT》、《Thesaurus for Graphic Materials 2, Genre and Physical Characteristics》、《Revised Nomenclature for Museum Cataloging: A Revised and Expanded Version of Robert G. Chenhall's System for Classifying Man-Made Works》；
 - 本指南建议此元素优先取值于《中国文物分类主题词表》、《中国分类主题词表》。
- k) 对于有两种或两种以上主题，依次著录，中间用全角分号间隔。

6.6.2 著录范例

示例1: 主题: 中国文物分类主题词表: 青铜色

示例2: 主题: 中国文物分类主题词表: 枝状烛台

示例3: 主题: 中国文物分类主题词表: 青铜器时代

示例4: 主题: 中国文物分类主题词表: 西周

示例5: 主题: 中国分类主题词表: 青铜器

示例6: 主题: 中国分类主题词表: 商代铜器

示例7: 主题: 三星堆文化

示例8: 主题: 二里头文化

示例9: 主题: 西周早期

示例10: 主题: 河南省安阳市

6.7 考古发掘

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/archaeologicalInformation>

名称: archaeologicalInformation

标签: 考古发掘

定义: 铜器资源被发掘或者发现的环境。

注释: 以自由行文的格式，描述铜器资源被发掘或者发现的环境信息。

著录内容: 铜器资源的出土时间、出土地点和发掘者

元素修饰词: 出土时间，出土地点，出土遗址，发掘者

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.7.1 出土时间

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/>

名称：excavationDate

标签：出土时间

定义：铜器资源出土的具体日期。

注释：以公元纪年著录。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.7.2 出土地点

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavationPlace>

名称：excavationPlace

标签：出土地点

定义：铜器资源出土的地理位置。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.7.3 出土遗址

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavationSite>

名称：excavationSite

标签：出土遗址

定义：铜器资源出土的具体考古学遗存单位（如墓葬、居址、窖藏、灰坑等）。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.7.4 发掘者

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavator>

名称：excavator

标签：发掘者

定义：铜器资源被发掘出土时，主持考古发掘工作的人或单位。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.7.5 著录说明

a) 对于元素“考古”：本指南建议以自由行文形式著录。

l) 对于元素修饰词“出土时间”：

- 1) 建议采用 GB/T 7408-2005 中定义的格式，采取年-月-日（YYYY-MM-DD）的格式。如果不能具体到日，采取年-月（YYYY-MM）的格式；如果不能具体到月、日，采取年（YYYY）的格式；如果出土的具体时间不详，只知道为某世纪或某世纪某年代，则采取年（YY）或年（YYY）的格式。
- 2) 如果有起止日期，著录起止日期。著录起止日期时年、月、日之间不使用连字符，两段日期中间用连字符连接。
- 3) 确实查无相关资料时著录为“不详”。

m) 对于元素修饰词“出土地点”：参照 6.4.4 关于“地理名称”的著录规则。

- n) 对于元素修饰词“出土遗址”，包括墓葬、居址、窖藏、灰坑等考古学遗存单位。
- o) 对于元素修饰词“发掘者”：一般著录全称。参照 6.5.4 关于“作器者”的著录规则。

6.7.6 著录范例

示例1:

出土时间: 1966-07-06

示例2:

出土时间: 1958-02

示例3:

出土时间: 1936

示例4:

出土地点: 山西省曲沃县曲村镇

示例5:

出土遗址: 第6210号墓

示例6:

发掘者: 陕西省考古研究所

6.8 器形

标识符: <http://www.sach.gov.cn/com/terms/shape>

名称: shape

标签: 器形

定义: 铜器资源为承载种种不同实用功能, 而呈现出的种种不同的形状、结构与尺度。

注释: 可包括鼎、簋、鬲、卣、壶、罍、爵等

著录内容: 铜器资源的器形, 形制描述

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.8.1 形制描述

标识符: <http://www.sach.gov.cn/com/terms/description>

名称: description

标签: 形制描述

定义: 以自由行文的格式描述铜器资源的器形相关信息, 特别是其它元素未涵盖的信息。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.8.2 著录说明

对于元素“形制描述”：本著录规则建议采用自由行文形式著录。

6.8.3 著录范例

示例1:

平沿方唇, 口稍敛, 立耳宽厚外撇。

示例2:

侈口, 长颈。颈腹分段, 扁髻, 平底, 三角形空锥足。

6.9 纹饰

标识符：<http://www.sach.gov.cn/com/terms/ornamentation>

名称：ornamentation

标签：纹饰

定义：铜器或器物附件上的图案。

注释：可包括饕餮纹、云雷文、乳钉纹等。

著录内容：铜器资源的纹饰

元素修饰词：纹饰位置、纹饰工艺、纹饰拓片、纹饰线图

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.9.1 纹饰位置

标识符：<http://www.sach.gov.cn/com/terms/ornamentationLocation>

名称：ornamentationLocation

标签：纹饰位置

定义：纹饰所在铜器的具体部位。

注释：可以在铜器肩部、腹部等。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.9.2 纹饰工艺

标识符：<http://www.sach.gov.cn/com/terms/ornamentationTechnique>

名称：ornamentationTechnique

标签：纹饰工艺

定义：铜器上的纹饰制作技术工艺。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A08。

编码体系修饰词及其用法：建议从《中国文物分类主题词表》的过程与技术分面选取。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.9.3 纹饰拓片

标识符：<http://www.sach.gov.cn/com/terms/ornamentationRubbings>

名称：ornamentationRubbings

标签：纹饰拓片

定义：利用锤拓方法将铜器纹饰拓印下来的印本。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.9.4 纹饰线图

标识符：<http://www.sach.gov.cn/com/terms/ornamentationLineGraph>

名称：ornamentationLineGraph

标签：纹饰线图

定义：利用写实的方法将铜器上的纹饰等比例描绘下来的图样。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.9.5 著录说明

a) 对于元素修饰词“纹饰拓片”：此处只填有无，图片放在影像信息中。

b) 对于元素修饰词“纹饰线图”：此处只填有无，图片放在影像信息中。

6.9.6 著录范例

示例1：

纹饰：饕餮纹、云雷文、涡纹

示例2：

纹饰位置：云雷文（口沿下）、涡纹（柱帽）

示例3：

纹饰工艺：纹饰压塑技术、纹饰堆塑技术

示例4：

纹饰拓片：有

示例5：

纹饰线图：有

6.10 铭文/符号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/inscriptionsOrMarks>

名称：inscriptionsOrMarks

标签：铭文/符号

定义：对铸造或刻在铜器上的文字或符号的辨识描述，可包括器物或器物附件上的铸铭和刻铭。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A13

著录内容：铜器资源上的铭文以及符号的字符数、位置、拓片、释文等信息。

元素修饰词：字符数、铭文位置、铭文拓片、铭文释文、书体

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.10.1 字符数

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/characterAmount>

名称：characterAmount

标签：字符数

定义：铜器上铭文或符号的字符数量。

注释：文字和符号应拆分计数，但需注明，出现一组记为一处。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.10.2 铭文位置

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/inscriptionLocation>

名称：inscriptionLocation

标签：铭刻位置

定义：铭文/符号所在铜器的具体位置，如器物腹部。

注释：可以在铜器肩部、腹部、底部等。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.10.3 铭文拓片

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/inscriptionRubbings>

名称：inscriptionRubbings

标签：铭文拓片

定义：利用锤拓方法将铜器上的铭文拓印下来的印本。

注释：可包括铭文、符号拓片。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.10.4 释文

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/>

名称：punctuatedTranscription

标签：释文

定义：根据古文字考释的结果用现在通行的汉字将铜器铭文释译出来。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.10.5 书体

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/scriptStyle>

名称：scriptStyle

标签：书体

定义：在铭文中具有某一共同特点或风格，并能自成系统的文字体貌特征。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.10.6 著录说明

- a) 先著录铭文/符号的类型和位置，然后按照铭文/符号内容照录，中间用“：”。铭文/符号的类型指的是写或应用在作品上的题刻、印戳、标记或文本的类型，例如题刻、签名、日期等。铭文/符号位置指的是题刻或标记在作品上的位置，例如左上、右下等。
- b) 多个铭文/符号用“；”间隔。
- c) 如果铭文内容太长，不能照录，则自行描述或者著录部分，后面用省略号。
- d) 对于元素修饰词“铭文拓片”，此处只填有无，图片放在影像信息中。
- e) 对于元素修饰词“释文”：一般采用前人较为公认的说法，可包括铭文的翻译。
- f) 对于元素修饰词“书体”：
 - 1) 一般只著录汉字书体。
 - 2) 汉字书体类型主要有：篆书，隶书，正书，行书，草书。
 - 3) 同一铜器资源上铭文不止一种书体时，不同书体并列著录。
 - 4) 多种书体合璧或兼书时，自行著录说明。

- 5) 铜器资源有多个部位，每一部位书刻特征不同时，各部位书刻特征应分开依次著录，前冠所在部位名称。不只一种语种文字时，每种文字的书刻特征前应冠有书刻该文字部位的名称。

6.10.7 著录范例

示例1:

铭文/符号：“唯王初雍，宅于成周。复禀王礼福自天。在四月丙戌，王诰宗小子于京室，曰：‘昔在尔考公氏，克迷文王，肆文王受兹命。唯武王既克大邑商，则廷告于天，曰：余其宅兹中国，自兹义民。呜呼！尔有虽小子无识，视于公氏，有助于天，彻命。敬享哉！’唯王恭德裕天，训我不敏。王咸诰。雍州何赐贝卅朋，用作口（周）公宝尊彝。唯王五祀”。”

示例2:

字符数：外腹10文字，盖2文字

示例3:

铭文拓片：有

示例4:

释文：成王五年四月，周王开始在成周（洛邑）营建都城，适逢对武王进行丰福之祭，周王于丙戌日在京宫大室中对宗族小子何进行训诰，内容讲到何的先父公氏追随文王，文王受上天大命统治天下。武王灭商后则告祭于天，以此地作为天下的中心，统治民众。周王赏赐何贝30朋，何因此作尊，以作纪念。

6.11 材质

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/materials>

名称：materials

标签：材质

定义：构成铜器资源主体材料的物质成分。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0601。

编码体系修饰词及其用法：取值优先从《中国文物分类主题词表》的材料分面选取。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.11.1 著录说明

- a) 对于元素“材质”：优先从规范档或受控词表中取值。如果没有合适的词，可以用自由行文形式著录。
- b) 若元素从规范档或受控词表中取值，
 - 6) 国际上较为通用的CCO中推荐采用的规范词表有：《Art & Architecture Thesaurus, AAT》、《Genre Terms: A Thesaurus for Use in Rare Book and Special Collections Cataloging, 2nd ed》、《Thesaurus for Graphic Materials》；
 - 7) 本著录规则建议此元素规范取值于《中国文物分类主题词表》中的材料分面（正在建设中）。
- p) 由两种或两种以上材质组成的复合或组合材质，依次著录，中间用全角分号间隔；

6.11.2 著录范例

示例1:

材质：青铜，局部鎏金

示例2:

材质：青铜，局部嵌绿松石

示例3：

材质：中国文物分类主题词表：青铜

6.12 铸造工艺

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/techniques>

名称：techniques

标签：铸造工艺

定义：对铜器的制造技术、过程或方法的描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A08。可包括块范法、失蜡法、分铸法和焊接法等古代铜器的铸造方法。

编码体系修饰词及其用法：取值优先从《中国文物分类主题词表》的过程与技术分面选取。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.12.1 铸造痕迹

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/castingTrace>

名称：castingTrace

标签：铸造痕迹

定义：在铜器表面上留下的各种特征性铸痕。

注释：可包括器物表面遗留下来的铸造范线、加强筋等。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.12.2 著录说明

a) 此元素应从规范档或受控词表中取值；

- 1) 国际上较为通用的 CC0 中推荐采用的规范词表有：《Art & Architecture Thesaurus, AAT》、《Genre Terms: A Thesaurus for Use in Rare Book and Special Collections Cataloging, 2nd ed》、《Thesaurus for Graphic Materials》；
- 2) 本著录规则建议此元素规范取值于《文物分类主题词表》

q) 对于有两种或两种以上技法，依次著录，中间用全角分号间隔。

6.12.3 著录范例

示例1：

铸造工艺：块范法

铸造痕迹：加强筋；范线

示例2：

铸造工艺：失蜡法

铸造痕迹：砂眼；缩孔

6.13 计量

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/measurements>

名称：measurements

标签：计量

定义：铜器资源经测量所得到的尺寸、面积、体积、数量等信息。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A16。

著录内容：铜器的规格、尺寸、体积、重量、数量等内容。

元素修饰词：尺寸，容积，质量，数量

必备性：有则必备

可重复性：不可重复

6.13.1 尺寸

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/dimensions>

名称：dimensions

标签：尺寸

定义：铜器资源相关部位经测量所得长度数据。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A1611、A1612。不同形状铜器资源的测量部位名称及其测量方法不同。尺寸以“厘米”为基本单位，大型文物可用“米”。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.13.2 容积

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/volumes>

名称：volumes

标签：容积

定义：量器或容器类铜器资源经测量所得容积数据。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A1621、A1622。容积以“毫升”为基本单位，大型铜器可用“升”。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.13.3 质量

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/mass>

名称：mass

标签：质量

定义：铜器资源惯性大小的物理量，即常说的物体的重量。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A1631、A1632。铜器资源含多个部件时，质量为各部件质量之和。以“克”为基本单位，特大藏品可用“千克”、“吨”等。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.13.4 数量

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/quantity>

名称：quantity

标签：数量

定义:根据构成铜器资源基本物质的自然属性和所形成的社会属性,统计铜器资源组成部分的数量,分实际数量和传统数量,组成部分可以独立存在的,实际数量按个体编号计件。

注释:参考《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》A6。

必备性:有则必备

可重复性:可重复

6.13.5 著录说明

- a) 对于元素“规格”:本指南建议以自由行文形式著录。
- r) 对于元素修饰词“尺寸”:
 - 1) 本指南建议以自由行文形式著录。
 - 2) 单件铜器尺寸的著录:平面型一般著录长和宽,中间用逗号间隔;圆形著录直径;立体型著录长、宽、高;圆面著录自外沿量起的直径;复杂形体按照陈列状态著录最大长、宽、高;
 - 3) 一组铜器尺寸的著录:一组铜器中各组成部分尺寸基本一致的,按单件文物著录方法著录最大组成部分的尺寸;各组成部分大小不一致的,分别著录各组成部分的尺寸;如果数量众多且大小不一致,著录最大组成部分和最小组成部分的尺寸。
- s) 对于元素修饰词“容积”:量器或容器类著录容积。容积以“毫升”为基本计量单位,超过1000毫升的可采用“升”为计量单位。
- t) 对于元素修饰词“质量”:
 - 1) 质量以“克”为基本计量单位,超过1000克的可采用“千克”为计量单位。
 - 2) 由多个部分组成的一组铜器资源,分别著录各组成部分的质量,并计算总和。
- u) 对于元素修饰词“数量”:
 - 1) 单件铜器按一件著录;单体文物按实际数量著录,以“个”为计量单位。
 - 2) 由多个部分组成的一组文物或整体文物分两种情况处理:各组成部分可以独立存在时,按实际数量著录;各组成部分不能独立存在,按一套或一组著录,并可在括号内注明其组成部分的实际数量。

6.13.6 著录范例

示例1:

名称:秦公罍

规格:通高75.1厘米,罍身高53厘米,舞宽30.4 X 26厘米;重62.5千克

尺寸:通高75.1厘米,罍身高53厘米,舞宽30.4 X 26厘米

质量:重62.5千克

示例2:

名称:商后母戊大方鼎

规格:口长112厘米、口宽79.2厘米,壁厚6厘米,连耳高133厘米;重832.84千克

尺寸:口长112厘米、口宽79.2厘米,壁厚6厘米,连耳高133厘米

质量:重832.84千克

示例3:

名称:商四羊方尊

规格:边长52.4厘米,高58.3厘米;重34.5千克

尺寸:边长52.4厘米,高58.3厘米

质量:重34.5千克

6.14 描述

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/description>

名称：description

标签：描述

定义：以自由行文的格式，描述铜器资源的形态、外观，以及其它元素未涵盖的信息。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.14.1 著录说明

以自由行文的形式著录，对其它元素未涵盖信息作补充、诠释，如对物理特征、附件、创造或发现情况的描述。

6.14.2 著录范例

示例1：

描述：器壁较薄。颈饰一周饕餮纹。

示例2：

描述：器内底与足对应处有三个直径11.5厘米；深4厘米的圆窝。腹外壁及底部积有很厚的烟炱。颈部饰一周凸起的兽面纹，以云雷纹填地，三足根部根部饰扉棱高凸的兽面纹。下连三道弦纹，耳外侧饰两条夔龙纹。器腹内壁有铭文四行二十八字，具有很高的价值。

6.15 级别

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/level>

名称：level

标签：级别

定义：经审核认定的铜器资源的级别。

注释：《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T0017-2013：馆藏文物登录规范》A9。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.15.1 著录说明

古代铜器资源分为一级文物、二级文物、三级文物及一般文物等级别，本著录规则建议选取其中一种著录，具体判定标准可参照《文物藏品定级标准》。

6.15.2 著录范例

示例1：

级别：一级文物

示例2：

级别：一般文物

6.16 现状

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/currentCondition>

名称：currentCondition

标签：现状

定义：对铜器资源的完残状况或者成套铜器资源的完缺状况的具体描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A1011。应以规范的语言说明单件铜器的伤残部位与情况，以及成套铜器资源的失群情况。推荐用语参见《馆藏文物登录规范 2013》。

著录内容：铜器资源的现状、完残程度及保护优先等级。

元素修饰词：完残程度，保护优先等级

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.16.1 完残程度

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/levelOfCompleteness>

名称：levelOfCompleteness

标签：完残程度

定义：单件铜器资源的完残程度或者成套铜器资源的完缺程度的类别。

注释：完残程度分为完整、基本完整、残缺、严重残缺（含缺失部件）四类，各类再依据程度的不同分成若干小类。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.16.2 保护优先等级

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/priority>

名称：priority

标签：保护优先等级

定义：根据铜器资源价值及其遭受自然病害或认为损害程度确定的文物保护优先等级。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0601。按铜器资源的实际情况进行保存状态的选择，可以分为：状态稳定，不需修复；部分损腐，需要修复；腐蚀损毁严重，急需修复。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.16.3 著录说明

- a) 对于元素“现状”：著录铜器资源的完残状况，应以规范的语言说明铜器的残缺部位与情况以及失群情况。参照《博物馆藏品保管工作手册》第二节第二小节的推荐用语。
- v) 对于元素修饰词“完残程度”：
 - 1) 完残程度分为完整、基本完整、残缺、严重残缺（含缺失部件）四类，本指南建议选取其中一种著录；
 - 2) 尽量著录入藏时的完残程度，若无则著录现有的完残程度。
- w) 对于元素修饰词“保护优先等级”：分为状态稳定，日常维护，不需修复；部分损腐，需要保护修复；腐蚀损毁严重，急需保护修复，本指南建议选取其中一种著录。

6.16.4 著录范例

示例1：

现状：器型完整，无损伤。

完残程度：完整

示例2：

现状：口裂，裂纹长0.6厘米。

完残程度：残缺

示例3：

现状：失盖。

完残程度：严重残缺

示例4：

保护优先等级：部分损腐，存在有害锈，需要保护修复。

示例5：

保护优先等级：状态稳定，不需修复

6.17 来源

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/source>

名称：source

标签：来源

定义：铜器资源入藏现机构或文物纳入现机构管理之前，有关来源、获取、传承等方面信息的描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 B0101，B0102。

著录内容：铜器资源的来源、来源单位/个人、来源方式及入馆日期。

元素修饰词：来源单位/个人，来源方式，入馆日期

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.17.1 来源单位/个人

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/ownerOrAgent>

名称：ownerOrAgent

标签：来源单位/个人

定义：铜器资源的来源单位名称或个人姓名。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0102。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.17.2 来源方式

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/transferMode>

名称：transferMode

定义：铜器资源现藏或管理单位获得铜器的行为方式。

注释：参考《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013；《馆藏文物登录规范》A.10.1。主要包括购买，接受捐赠，依法交换，法律、行政法规规定的其它方式；通过文物行政部门制定保管或者调拨方式取得铜器资源（如拨交、移交）；其它（如旧藏、考古发掘、采集、拣选）。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.17.3 入馆日期

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/entryDate>

名称: entryDate

标签: 入馆日期

定义: 铜器资源被现收藏单位接收或纳入管理的日期。

注释: 同《入馆凭证》记载的日期。建议采用的日期格式应符合GB/T 7408-2005规范, 并使用YYYY-MM-DD的格式。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.17.4 著录说明

a) 对于元素“来源”: 本著录规则建议以自由行文形式著录。

x) 对于元素修饰词“来源单位/个人”:

1) 此元素修饰词应从规范档或受控词表中取值;

- 国际上较为通用的CCO中推荐采用的规范词表有《Union List of Artist Name, ULAN》、《Library of Congress Authorities》、《Grove Dictionary of Art Online》、《Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart》、《Allgemeines Künstlerlexikon: die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker》、《Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. 1911-1923. Reprint》、《Macmillan Encyclopedia of Architects》;
- 本著录规则建议制定相应的规范档或受控词表, 并从中取值。

2) 此元素修饰词一般著录最常用的名称。

y) 对于元素修饰词“来源方式”: 包括收购、征集、捐赠、交换、拨交、移交、旧藏、发掘、采集、拣选、其他等, 本指南建议选取其中一种著录。

z) 对于元素修饰词“入馆日期”:

- 1) 建议采用GB/T 7408-2005中定义的格式, 采取年-月-日(YYYY-MM-DD)的格式。如果不能具体到日, 采取年-月(YYYY-MM)的格式; 如果不能具体到月、日, 采取年(YYYY)的格式; 如果入馆的具体时间不详, 只知道为某世纪或某世纪某年代, 则采取年(YY)或年(YYY)的格式。
- 2) 如果有起止日期, 著录起止日期。著录起止日期时年、月、日之间不使用连字符, 两段日期中间用连字符连接。
- 3) 确实查无相关资料时著录为“不详”。

6.17.5 著录范例

示例1:

来源: 天津市历史博物馆接收原河北第一博物院的藏品。

来源方式: 旧藏

来源单位: 河北第一博物院

示例2:

入馆日期: 1985-11-21

6.18 权限

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/copyrightOrRestrictions>

名称: copyrightOrRestrictions

标签：权限

定义：有关铜器资源复制、展出或使用上的限制。

注释：权限指的是铜器资源本身的版权，不是影像的版权。版权包含赋予作者及其继承者的著作人权利以及由第三方拥有的复制、传播、展示或表演、去创作衍生作品的权利。关于权限管理的信息，可以包括使用相关文物所需的版权和其它知识产权声明。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.18.1 著录说明

- a) 本著录规则建议此元素以自由行文形式著录。
- b) 著录版权所有者的个人或团体名称参照 6.5.4 关于“作器者”的著录规则。
- c) 有关铜器资源复制、展出或使用上的限制参照《中华人民共和国文物保护法》相关的法律规定。

6.18.2 著录范例

示例1：

权限：该文物复制品仅用于陈列展览、科学研究。

示例2：

权限：北京大学赛克勒考古与艺术博物馆版权所有。

6.19 展览/借展史

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionOrLoanHistory>

名称：exhibitionOrLoanHistory

标签：展览/借展史

定义：铜器资源被公开展示的历史记录，包括展示、借展，以及非正式展览。

著录内容：文物的展览/借展史、展览名称、策展者、展览地点、展览时间和展览出版物。

元素修饰词：展览名称，策展者，展览地点，展览时间，展览出版物

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.19.1 展览名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionTitle>

名称：exhibitionTitle

标签：展览名称

定义：策展单位确定的展览标题。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.19.2 策展者

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/curator>

名称：curator

标签：策展者

定义：策划展览的主题、内容的人或机构。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.19.3 展览地点

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/venue>

名称：venue

标签：展览地点

定义：举办展览的地点。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.19.4 展览时间

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionDate>

名称：exhibitionDate

标签：展览时间

定义：举办展览的时间或时间段。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.19.5 展览出版物

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionPublication>

名称：exhibitionPublication

标签：展览出版物

定义：展览相关的出版物。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.19.6 著录说明

- a) 对于元素“展览/借展史”：本著录规则建议采用自由行文形式著录。
- b) 对于元素修饰词“展览名称”：参照 6.2.4 名称的著录规则。
- c) 对于元素修饰词“策展者”：参照 6.5.4 作器者的著录规则。
- d) 对于元素修饰词“展览地点”：参照 6.4.4 所在位置的著录规则。可以是展览场地所在的机构、建筑及其地址。著录展览场地所在机构的名称和地址，中间用全角逗号相隔。
- e) 对于元素修饰词“展览时间”：参照 6.4.4 入藏日期的著录规则。
- f) 对于元素修饰词“展览出版物”：本著录规则建议参照 6.19 范例 5 中引文书写规范。

6.19.7 著录范例

示例1：

展览名称：秦与戎——秦文化与西戎文化十年考古新成果展

示例2：

策展者：甘肃省文物局、陕西省文物局、国家博物馆、北京大学、西北大学

示例3：

展览地点：北京大学赛克勒考古与艺术博物馆

示例4：

展览时间：2014-11-30—2015-03-15

示例5：

展览出版物：上海博物馆. 中国青铜器展览图录. 北京：五洲传播出版社，2004

6.20 流传经历

标识符：<http://www.sach.gov.cn/com/terms/provenance>

名称：provenance

标签：流传经历

定义：铜器资源流传、递藏历史的描述。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.20.1 著录说明

本著录规则建议此元素以自由行文形式著录。

6.20.2 著录范例

示例：

流传经历：1963年6月，因陈堆家老屋住不下，就租了隔壁陈乖善的两间房子住，院子后面是个土崖。当年8月的一个雨后的上午，陈堆在后院发现下雨坍塌后的土崖上好像有亮光，就用手和小镢头刨，结果就刨出了个铜器。第二年，陈堆夫妇从宝鸡返回固原，临走时将铜器交给陈湖保管。1965年，陈湖将其卖到了废品收购站。1965年，宝鸡市博物馆干部佟太放在市区玉泉废品收购站看到一件高约40厘米的铜器，见其造型凝重雄奇，纹饰严谨而富有变化，感觉这应该是一件比较珍贵的文物，便向馆长吴增昆汇报。吴增昆随即让保管部主任王永光去查看，王永光赶至废品收购站后，也断定这是一件珍贵文物，便以收购站当初购入的价格30元将这尊高39厘米、口径28.6厘米、重14.6公斤的铜器买回博物馆。经考古人员确认，这是一尊西周早期时的青铜酒器，浮雕为“饕餮纹”。这尊铜器成了宝鸡市博物馆1958年成立后收藏的第一件青铜器。1975年，饕餮铜尊因其造型图案精美被选送至国家文物局，作为全国新出土的文物精品出国展出。上海博物馆馆长马承源发现铭文并命名为“何尊”。

6.21 相关文物

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorks>

名称：relatedWorks

标签：相关文物

定义：描述和本铜器资源相关的文物，及文物间的关系。

注释：记录与手边铜器资源直接相关的一件、一组或一系列文物。可以是有直接关系的两件文物，或是一套铜器资源的相关组件，或与该铜器资源相关的组或系列文物。相关文物还包括铜器资源的附属物，或者其他需要同时显示的文物。

著录内容：相关文物的名称、识别号、关系类型、链接以及藏址。

元素修饰词：相关文物识别号，关系类型，相关文物链接，相关文物藏址。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.21.1 相关文物识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkIdentifier>

名称：relatedWorkIdentifier

标签：相关文物识别号

定义：相关文物的文物识别号。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.21.2 相关文物关系类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relationshipType>

名称：relationshipType

标签：相关文物关系类型

定义：描述铜器资源和其它文物间的关系类型。

注释：相关文物关系类型可以是：相关（缺省）、组件、部分、模型、复制品、同一遗址/墓葬、同一文化层、同一灰坑、同一来源等。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.21.3 相关文物链接

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkLink>

名称：relatedWorkLink

标签：相关文物链接

定义：相关文物的URI/URL链接。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.21.4 相关文物藏址

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkLocation>

名称：relatedWorkLocation

标签：相关文物藏址

定义：相关文物的现藏址，通常是机构名或者地名。

注释：分属多个地址的系列文物，不填此项。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.21.5 著录说明

- a) 1) 对于元素“相关文物”：著录相关文物的名称，参照6.2.4名称的著录规则。
- b) 2) 对于元素修饰词“相关文物识别号”：著录相关文物的识别号，参照6.3.3文物识别号的著录规则。先著录总登记号，后著录相关文物识别号，中间用全角分号隔开。
- c) 3) 对于元素修饰词“相关文物关系类型”：包括相关（缺省）、组件、部分、模型、复制品、同坑出土、同批来源等，本著录规则建议选取其中一种著录。
- d) 4) 对于元素修饰词“相关文物链接”：著录相关文物的网址。
- e) 5) 对于元素修饰词“相关文物藏址”：参照6.5.4所在位置的著录规则。

6.21.6 著录范例

示例1：

相关文物识别号：58.31.123

示例2：

相关文物关系类型：部分

示例3：

相关文物关系类型：同坑出土，附于铸

示例4：

相关文物藏址：宝鸡青铜器博物院

示例5：

相关文物链接：

<http://baike.baidu.com/view/8447859.htm?fromtitle=%E5%A6%87%E5%A5BD%E9%9D%92%E9%93%9C%E9%B8%AE%E5%B0%8A&fromid=1957537&type=syn>

6.22 数字对象

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedDigitalResources>

名称：relatedDigitalResources

标签：数字对象

定义：用于识别和展现铜器资源的数字图像、动画和影片等数字文件，以及人机互动、仿真文件等。

著录内容：铜器资源的相关数字对象名称、识别号、关系类型、文件格式、日期、数字对象创建者、所在机构、权限、描述、链接。

元素修饰词：数字对象识别号，数字对象关系类型，文件格式，文件日期，数字对象创建者，数字对象所属机构，数字对象权限，数字对象描述，数字对象链接。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.22.1 数字资源识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceIdentificationNumber>

名称：digitalResourceIdentificationNumber

标签：数字资源识别号

定义：数字对象的唯一识别号，可为统一资源标识符等。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.22.2 数字资源关系类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceRelationType>

名称：digitalResourceRelationType

标签：数字资源关系类型

定义：铜器资源与数字对象之间的关系。可以是历史影像，保护图像，重建图像，人机互动，数字仿真等。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.22.3 数字对象文件格式

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceFormat>

名称: digitalResourceFormat

标签: 数字对象文件格式

定义: 数字对象的文件格式。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.22.4 数字对象文件日期

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceCreationDate>

名称: digitalResourceCreationDate

标签: 数字对象文件日期

定义: 数字对象的采集或创建日期。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.22.5 数字对象创建者

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceCreator>

名称: digitalResourceCreator

标签: 数字对象创建者

定义: 数字对象的创建者。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.22.6 数字对象所属机构

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceOwner>

名称: digitalResourceOwner

标签: 数字对象所属机构

定义: 数字资源的所属机构。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.22.7 数字对象权限

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceRights>

名称: digitalResourceRights

标签: 数字对象权限

定义: 数字对象的访问及使用权限。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.22.8 数字对象描述

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceDescription>

名称: digitalResourceDescription

标签: 数字对象描述

定义：对数字对象反映的铜器资源的相关特性、用途及制作方式等的描述。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.22.9 数字对象链接

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceLink>

名称：digitalResourceLink

标签：数字对象链接

定义：互联网环境下数字对象的通用 URI/URL。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.22.10 著录说明

- a) 对于元素“数字对象”：著录数字对象的名称，根据相关数字对象的内容和类型命名，参照 6.2.4 名称的著录规则。
- b) 对于元素修饰词“数字对象识别号”：由收藏单位代码、总登记号、视图类型代码、图片顺序号构成。各项之间用英文半角“-”分开。具体说明详见国家文物局 2013 年颁布的《馆藏文物登录规范》附录 C《馆藏文物影像信息登录说明》。
- c) 对于元素修饰词“数字对象关系类型”：包括历史影像、保存影像、重建影像、人机互动资源、数字仿真资源等，本著录规则建议选取其中一种著录。
- d) 对于元素修饰词“数字对象文件格式”：本著录规则建议制定相应的规范档或受控词表，并从中取值。
- e) 对于元素修饰词“数字对象文件日期”：本著录规则采用 GB/T7408-2005 中定义的格式，参照 6.4 所在地中入藏日期的著录规则。
- f) 对于元素修饰词“数字对象创建者”：参照 6.5.4 作器者的著录规则。
- g) 对于元素修饰词“数字对象所属机构”：参照 6.5.4 作器者的著录规则。
- h) 对于元素修饰词“数字对象权限”：参照 6.18.1 权限的著录规则。
- aa) 对于元素修饰词“数字对象描述”：本著录规则建议以自由行文形式著录，著录影像所体现的内容在时间或空间上的关系。
- bb) 对于元素修饰词“数字对象链接”：著录数字资源的网址。

6.22.11 著录范例

示例1：

数字对象：甘肃礼县大堡子山秦公陵园“乐器坑”照片

示例2：

数字对象识别号：11010221800001-58.31.123-A-1.jpg

示例3：

数字对象关系类型：保存影像

示例4：

数字对象文件格式：JPEG

示例5：

数字对象文件日期：2010-05-09

示例6：

数字对象所属机构：故宫博物院

示例7：

数字对象权限：故宫博物院版权所有。该视频只能为教育用途，在一般视听教室放映。不能以任何媒体、电子或其他方式加以复制或重制。其他用途的使用须获得版权所有者的书面准许。

示例8：

数字对象描述：乐器坑内南排的木质钟架朽痕旁，依次成排放置有 3件青铜罍、3件铜虎（附于罍）、8件甬钟，罍和钟各附带1件青铜挂钩；北排磬架（仅存朽痕）下有2组共10件石磬。

示例9：

数字对象链接：

<http://baike.baidu.com/picture/2258022/2258022/0/d4628535e5dde7119c510b43a7efce1b9c166187.html?fr=lemma&ct=single#aid=0&pic=d4628535e5dde7119c510b43a7efce1b9c166187>

6.23 相关知识

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledge>

名称：relatedKnowledge

标签：相关知识

定义：与铜器资源相关的人物、事件、考古、研究、术语等知识名称。

著录内容：铜器资源的相关知识名称、来源及链接等。

元素修饰词：相关知识来源，相关知识链接

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.23.1 相关知识出处

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledgeSource>

名称：relatedKnowledgeSource

标签：相关知识出处

定义：引用相关知识的来源，可以是图书、期刊、档案、网站等。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.23.2 相关知识链接

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledgeLink>

名称：relatedKnowledgeLink

标签：相关知识链接

定义：相关知识的网上链接。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.23.3 著录说明

- a) 对于元素“相关知识”：著录相关知识的名称。本著录规则建议采用自由行文形式著录。
- b) 对于元素修饰词“相关知识出处”：著录所引用的内容的出处。可按照图书、期刊、档案、网站等参考文献的著录格式著录。
- c) 对于元素修饰词“相关知识链接”：著录相关知识的网址。

6.23.4 著录范例

示例1:

相关知识: 秦霸西戎, 西犬丘

示例2:

相关知识出处: 《鼎盛中华—中国鼎文化》河南博物院编

示例3:

相关知识链接: <http://baike.baidu.com/view/2795.htm>

参 考 文 献

- [1] 张晓林, 元数据研究与应用, 北京: 北京图书馆出版社, 2002
- [2] 肖珑、赵亮, 中文元数据概论与实例, 北京: 北京图书馆出版社, 2007
- [3] 肖珑、申晓娟, 国家图书馆元数据应用总则规范汇编, 北京: 国家图书馆出版社, 2011
- [4] 肖珑、苏品红、刘大军, 国家图书馆古籍元数据规范和著录规则, 北京: 国家图书馆出版社, 2014
- [5] 肖珑、苏品红、胡海帆, 国家图书馆拓片元数据规范和著录规则, 北京: 国家图书馆出版社, 2014
- [6] 肖珑、苏品红、姚伯岳, 国家图书馆舆图元数据规范和著录规则, 北京: 国家图书馆出版社, 2014
- [7] 李朝远、周亚、马今洪、吴来明、廉海萍, 中国青铜器, 北京: 五洲传播出版, 2004
- [8] 陈燮君, 青铜器, 上海: 华东师范大学出版社, 2013
- [9] 马承源, 中国古代青铜器, 上海: 上海人民出版社, 1982
- [10] 国家文物局博物馆与社会文物司, 博物馆青铜文物保护技术手册, 北京: 文物出版社, 2014
- [11] 国家文物局第一次全国可移动文物普查工作办公室, 普查藏品登录操作手册. 北京: 文物出版社, 2014
- [12] Cataloging Cultural Objects (CCO): A Guide to Describing Cultural Works and Their Images. [EB/OL]. [2015-10-09]. <http://cco.vrafoundation.org/>
- [13] Category for the Description of Work of Art (CDWA) [EB/OL]. [2015-10-09]. http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/index.html