



# 中华人民共和国文物保护行业标准

WW/T XXXXX—XXXX

## 绘画类文物元数据规范

Descriptive Metadata for Paintings

(征求意见稿)

(本稿完成日期: 2017-03-20)

XXXX - XX - XX 发布

XXXX - XX - XX 实施

中华人民共和国国家文物局

发布



## 目 次

1	范围 .....	5
2	规范性引用文件 .....	5
3	术语和定义 .....	5
4	著录单位 .....	7
5	元数据规范的内容结构 .....	7
6	元数据规范的术语定义属性 .....	10
7	核心元素及其修饰词定义 .....	11
7.1	文物类型 .....	11
7.1.1	国家文物局普查分类 .....	12
7.1.2	本地分类 .....	12
7.2	名称 .....	13
7.2.1	原名 .....	13
7.2.2	其它名称 .....	13
7.3	文物识别号 .....	14
7.3.1	总登记号 .....	14
7.3.2	其它本地号 .....	14
7.4	所在位置 .....	15
7.4.1	地理名称 .....	15
7.4.2	入藏日期 .....	15
7.5	创作 .....	16
7.5.1	创作者 .....	16
7.5.2	创作时间 .....	16
7.5.3	创作地点 .....	17
7.6	材质 .....	17
7.6.1	材质角色 .....	17
7.7	工艺技法 .....	18
7.7.1	绘画技法 .....	18
7.7.2	装裱形式 .....	18
7.8	计量 .....	18
7.8.1	尺寸 .....	19
7.8.2	数量 .....	19
7.9	描述 .....	20
7.10	题识/标记 .....	20
7.10.1	题识/标记作者 .....	20
7.10.2	题识/标记位置 .....	20
7.10.3	题识/标记字体 .....	21

7.11	主题	21
7.12	级别	22
7.13	现状	22
7.13.1	完残程度	22
7.13.2	保护优先等级	23
7.14	来源	23
7.14.1	来源单位/个人	23
7.14.2	来源方式	24
7.14.3	入馆日期	24
7.15	权限	24
7.16	展览/借展史	25
7.16.1	展览名称	25
7.16.2	策展者	25
7.16.3	展览地点	26
7.16.4	展览时间	26
7.17	相关文物	26
7.17.1	相关文物识别号	26
7.17.2	相关文物关系类型	27
7.17.3	相关文物链接	27
7.17.4	相关文物藏址	27
7.18	数字对象	28
7.18.1	数字对象识别号	28
7.18.2	数字对象关系类型	28
7.18.3	数字对象文件格式	29
7.18.4	数字对象文件日期	29
7.18.5	数字对象创建者	29
7.18.6	数字对象所属机构	30
7.18.7	数字对象权限	30
7.18.8	数字对象描述	30
7.18.9	数字对象链接	30
7.19	相关知识	31
7.19.1	相关知识出处	31
7.19.2	相关知识链接	31
8	绘画类型核心元素及其修饰词定义	32
8.1	流传经历	32
8.2	作品评价	32
	参 考 文 献	33

## 前 言

本标准按照GB/T 1.1-2009给出的规则编写。

本标准由中华人民共和国国家文物局提出。

本标准由全国文物保护标准化技术委员会（SAC/TC 289）归口。

本标准起草单位：故宫博物院。

本标准主要起草人：石秀敏、张丽芳、王琥、许凯、冯英

# 绘画类文物元数据规范

## 1 范围

本标准规定了绘画类文物以及绘画类文物数字化保护产生的数字资源的描述性专门元数据元素集。

本标准适用于描述绘画类文物原件，适用于描述绘画类文物数字化后的数字资源，也适用于记录数字化过程中的部分描述性元数据。

## 2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅所注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

《中华人民共和国文物保护行业标准 ww/t 0020-2008:文物藏品档案规范》

《中华人民共和国文物保护行业标准 ww/t 0017-2013:馆藏文物登录规范》

《中华人民共和国文物保护行业标准 ww/t 0020-2008:文物藏品档案规范》

《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》

《第三次全国文物普查不可移动文物定名标准》

《第三次全国文物普查不可移动文物分类标准》

## 3 术语和定义

### 3.1

**绘画文物 painting relics**

是指中国境内的馆藏（包括博物馆、纪念馆、图书馆或民间收藏）可移动绘画文物，以中国古代绘画为主，不可移动的绘画作品，例如壁画、画像石砖等不包括在内。

### 3.2

**绘画文物数字资源 digital resources of painting relics**

对绘画文物原件进行数字化复制转换后得到的数字资源。

### 3.3

**文物数字化保护 Digital preservation of cultural heritage**

使用数字化技术将文物、古迹的平面与立体信息、图像与符号信息、声音与颜色信息、文字与语义信息、材料与结构信息等等，表示成数字量，以便于存储、展现、传播和利用，便于文物虚拟修复和再现等文物保护，便于研究与普及。

### 3.4

#### 元数据 metadata

关于信息资源或数据的一种结构化的数据。

### 3.5

#### 描述元数据 descriptive metadata

对信息资源本身的内容、属性、外在特征进行描述的元数据。

### 3.6

#### 文物核心元数据 core element set for cultural heritage

使用频率高的、共性的、可用于不同类型的文物信息资源描述的元数据。

### 3.7

#### 文物专门元数据 element set for specialized cultural heritage

用来描述某一类文物信息资源的内容、属性及外在特征的元数据。

### 3.8

#### 文物类型核心元素 core element for specialized cultural heritage

在制订不同文物类型资源的元数据规范时，根据某类文物资源的特点设计的、是该类资源共同所需的元素及修饰词。

### 3.9

#### 本地个别元素 element for local requirement

应用单位为某一特定的文物资源对象设计的、仅适用于本单位对这类对象的描述的元素。

### 3.10

#### 元素 element

元数据集合中用于定义和描述元数据的基本单元，由一组属性描述、定义、标识，并允许值限定。

### 3.11

#### 元素修饰词 element refinement

对元素的语义进行修饰，提高元素的专指性和精确性的术语。

### 3.12

## 编码体系修饰词 encoding scheme

用来帮助解析某个术语值的上下文信息或解析规则。其形式包括受控词表、规范表或者解析规则。

## 4 著录单位

一般而言，只要是内容上能够独立存在、不宜分割的一个或一组绘画文物资源对象，即可为一个著录单位。

绘画文物数字化保护专门元数据的著录单位，是一件绘画文物，或一组有共同属性不宜分割的绘画文物实体；或者是一个或一组不宜分割的绘画文物数字资源。不宜分割的判断标准，由编目员根据具体资源状况分析把握。

## 5 元数据规范的内容结构

绘画类文物数字化保护元数据由 19 个核心元素、2 个绘画类型核心元素组成，一共 21 个元素。为进一步精确描述的需要，部分元素又扩展了元素修饰词及编码体系修饰词，见表 1。

表1 绘画类文物元数据元素及修饰词列表

序号	元素名	元素修饰词	编码体系修饰词	英文名	定义
1	文物类型			workType	在正式的分类架构下，依据类似的特征如质地、功用等将绘画文物归类
		国家文物局普查分类		SACHclassification	按照《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》和《第三次全国文物普查不可移动文物分类标准》对文物分类
		本地分类		localClassification	按照本地文物现行分类办法确定的文物分类名称
2	名称			title	经审核认定的绘画文物科学、准确、规范的名称
		原名		formerTitle	绘画文物的原名或曾用名
		其它名称		otherTitle	绘画文物曾使用的其它名称，可以是其它语种译名或简称、俗称等
3	文物识别号			identifier	绘画文物的唯一识别编号
		总登记号		generalRegistrationNumber	绘画文物在现收藏单位《博物馆藏品总登记账》上的登记号
		其它本地号		otherLocalNumber	现收藏单位赋予绘画文物的其它本地号，如排架号、分类号等
4	所在位置			currentLocation	绘画文物现藏机构或管理机构的名称
		地理名称	中国行政区划：世界各国和各地区名称等	geographicLocation	绘画文物现藏机构或管理机构所在的地理位置名称

序号	元素名	元素修饰词	编码体系 修饰词	英文名	定义
		入藏日期		accessionDate	家具文物被纳入成为现收藏机构藏品的日期
5	创作			creation	以自由行文的格式，描述绘画文物的创作活动，包括人或机构，活动日期和地点等
		创作者		creator	参与绘画文物创作人或机构
		创作时间	公历纪年；中国历史学年代；中国少数民族纪年等	creationDate	和绘画文物的创作相关的时间或时间区间
		创作地点	中国行政区划；中国古代国家与地方政权等	creationPlace	绘画文物的创作地点
6	材质		中国文物分类主题词表	materials	以适于向最终用户显示的方式，对绘画文物的材料或质地的描述
		材质角色		materialsRole	指明绘画文物所使用材料的角色，例如媒介材料、支撑材料、制版材料等
7	工艺技法		中国文物分类主题词表	techniques	对绘画文物的创作方法的描述
		绘画技法	中国文物分类主题词表	paintingTechniques	对绘画材料在创作过程中如何被使用的描述
		装裱形式	中国文物分类主题词表	mountingStyle	绘画文物的装裱形式
8	计量			measurements	对绘画文物进行测量所得到的尺寸、面积、数量等信息
		尺寸		dimensions	绘画文物相关部位的尺寸
		数量		quantity	根据构成馆藏文物基本物质的自然属性和所形成的社会属性，区分和统计馆藏文物的数量
9	描述			description	以自由行文的格式描述绘画文物的相关信息，特别是其它元素未涵盖的信息
10	题识/标记			inscriptionsOrMarks	是在绘画文物创作时或之后由画家或收藏者施加的题跋、款识、鉴藏印记等附加标记，对于文物鉴定具有重要意义
		题识/标记作		inscriptionsOrMarksAut	对绘画文物题识/标记负责的人名

序号	元素名	元素修饰词	编码体系修饰词	英文名	定义
		者		hor	
		题识/标记位置		inscriptionsOrMarksLocation	指明题识/标记的位置
		题识/标记字体		inscriptionsOrMarksScript	指明题识/标记的字体
11	主题		中国文物分类主题词表, 中国分类主题词表	subject	用以识别、描述和解释文物本身及其蕴含特征的术语或短语
12	级别			level	经审核认定的绘画文物的级别
13	现状			currentCondition	对绘画文物的完残状况或者成套文物的完缺状况的具体描述
		完残程度		levelOfCompleteness	单件绘画藏品的完残程度或者成套文物的完缺程度的类别
		保护优先等级		priority	根据绘画文物价值及其遭受自然病害或认为损害程度确定的保护优先等级
14	来源			source	文物到现单位之前有关来源、传承等方面信息的描述
		来源单位/个人		ownerOrAgent	绘画文物的来源单位名称或个人姓名
		来源方式		transferMode	绘画文物现藏单位获得文物的行为方式
		入馆日期		entryDate	绘画文物被现收藏单位接收的日期
15	权限			copyrightOrRestrictions	有关绘画文物复制、展出或使用上的限制
16	展览/借展史			exhibitionOrLoanHistory	绘画文物被公开展示的历史记录, 包括展示、借展, 以及非正式展览
		展览名称		exhibitionTitle	由策展单位所构想的展览标题或名称
		策展者		curator	策划展览的主题、内容的人或机构
		展览地点		venue	展览所在的机构、建筑及其地址
17	数字对象			relatedDigitalResources	绘画文物的数字对象, 用于识别和展现文物的数字图像、声音、动画和影片以及人机互动、仿真等
		数字对象识别号		digitalResourceIdentificationNumber	相关数字对象的唯一识别号, 可为统一资源标识符等。
		数字对象关系类型		digitalResourceRelationType	绘画文物与数字对象文件之间的关系。可以是历史影像、保护图像、重建图像、原声音频、修复音频等
		数字对象文件格式		digitalResourceFormat	数字对象的文件格式。
		数字对象文件日期		digitalResourceCreationDate	数字对象的采集或创建日期。

序号	元素名	元素修饰词	编码体系 修饰词	英文名	定义
		数字对象创建者		digitalResourceCreator	数字对象的创建者
		数字对象所属机构		digitalResourceOwner	数字对象的所属机构
		数字对象权限		digitalResourceRights	数字对象的访问及使用权限
		数字对象描述		digitalResourceDescription	数字对象反映的文物相关特性、属性的描述
		数字对象链接		digitalResourceLink	互联网环境下数字对象的通用 URI/URL
18	相关文物			relatedWorks	描述和绘画文物相关的文物，及文物间的关系
		相关文物识别号		relatedWorkIdentifier	相关文物的文物识别号
		相关文物关系类型		relationshipType	描述绘画文物和其它文物间的关系类型。
		相关文物链接		relatedWorkLink	相关文物的 uri/url 链接。
		相关文物藏址		relatedWorkLocation	相关文物的现藏址，通常是机构名或者地名。
19	相关知识			relatedKnowledge	与绘画文物相关的人物、事件、考古、研究、术语等知识
		相关知识出处		relatedKnowledgeSource	引用相关知识的出处，可以是图书、期刊、档案、网站等
		相关知识链接		relatedKnowledgeLink	相关知识的网上链接
20	流传经历			provenance	绘画文物的藏史描述信息
21	作品评价			criticalResponses	后人对绘画文物的评价信息

## 6 元数据规范的术语定义属性

绘画类可移动文物专门元数据规范中的术语通过以下属性进行定义，见表 2。

表 2 绘画类文物元数据规范术语定义属性表

序号	属性名	属性定义	约束
1	标识符 (Identifier)	术语的唯一标识符，以 uri 的形式给出	必备
2	名称 (Name)	赋予及术语的唯一标记	必备
3	出处 (Defined by)	一般给出定义术语 (特别是给出术语“名称”与“标识符”) 的来源名称及来源的 uri。如无来源名称与 uri，也可以是定义术语或维护术语的机构名称。或者也可以是书目引文，指向定义该术语的文献	必备

序号	属性名	属性定义	约束
4	标签(Label)	描述术语的可读标签	必备
5	定义(Definition)	对术语概念与内涵的说明	必备
6	注释(Comments)	关于术语或其应用的其他说明, 如特殊的用法等	可选
7	术语类型(Type of Term)	术语的类型。其值为: 元素、元素修饰词和编码体系修饰词。其值为: 元素、元素修饰词和编码体系修饰词	必备
8	限定(Refines)	在定义元素修饰词时, 在此明确指出该术语修饰的元素。一般给出所修饰元素的名称, 推荐同时给出URI。	有则必备
9	元素修饰词(Refined by)	在定义元素时, 在此项中给出限定此元素的元素修饰词。一般给出元素修饰词的名称, 推荐同时给出URI	有则必备
10	编码体系应用于( Encoding Scheme for)	在定义编码体系修饰词时, 在此给出该术语修饰的元素。一般给出所修饰元素的名称, 推荐同时给出URI	有则必备
11	编码体系修饰词( Encoding Scheme)	在定义元素时, 如果元素有编码体系修饰词, 在此给出编码体系修饰词, 一般给出术语的名称, 推荐同时给出URI	有则必备
12	数据类型(Datatype)	术语允许取值的数据类型	可选
13	版本(Version)	产生该术语的元数据规范版本	可选
14	语言(Language)	说明术语的语言	可选
15	频次范围(Occurrence)	术语使用的频次范围。采用区间的表示方法: [min, max], 同时包括了对必备性和最大使用频次的定义。min=0 表示可选; min=1 表示必须; max=10 表示最大使用频率为 10 次; max=∞表示最大使用频次没有限制	可选
表注	<p>为了便于广泛使用, 元数据标准定义应尽量规范, 上述 15 个属性固定取值如下:</p> <p>(1) 版本: 1.0</p> <p>(2) 语言: 中文</p> <p>(3) 数据类型: 字符串</p> <p>(4) 频次范围: 一般不限, 为[0, ∞], 以上有特殊说明的除外</p>		

## 7 核心元素及其修饰词定义

### 7.1 文物类型

标识符: <http://www.sach.gov.cn/cap/core/> workType

名称: workType

标签: 文物类型

定义: 在正式的分类架构下, 依据类似的特征如质地、功用等将文物归类。

注释：优先选用《中国文物分类主题词表》的物件类型（work type）分面下的规范词取值。

术语类型：元素

元素修饰词：国家文物局普查分类、本地分类

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表

示例 1：文物类型：中国文物分类主题词表：国画

示例 2：文物类型：中国文物分类主题词表：宗教画

示例 3：文物类型：中国文物分类主题词表：画卷

示例 4：文物类型：中国文物分类主题词表：花鸟画

### 7.1.1 国家文物局普查分类

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/SACHclassification>

名称：SACHclassification

标签：国家文物局普查分类

定义：按照《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》和《第三次全国文物普查不可移动文物分类标准》对文物分类。

注释：元素出处参考《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范馆藏文物基本信息登录说明》A.10.1。

术语类型：元素修饰词

限定：文物类型

示例：

国家文物局普查分类：绘画

### 7.1.2 本地分类

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/localClassification>

名称：localClassification

标签：本地分类

定义：按照本地文物现行分类办法确定的文物分类名称。

术语类型：元素修饰词

限定：文物类型

示例：

所在位置：故宫博物院

本地分类：绘画

## 7.2 名称

标识符：：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/title>

名称：title

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A0102

标签：名称

定义：经审核认定的文物科学、准确、规范的名称。

注释：文物定名应科学、准确、规范，做到“观其名而知其貌”。绘画文物的名称中一般包括作者、主题、装裱方式等内容，其中版画类文物的定名还要包括制版方式。一级文物按照在国家文物局备案的名称填写，其它级别的文物藏品按照收藏单位总登记账上的名称填写。

术语类型：元素

元素修饰词：原名，其它名称。

示例：

名称：张择端清明上河图卷

### 7.2.1 原名

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/formerTitle>

名称：formerTitle

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A0101

标签：原名

定义：文物在总登记账上的原有名称。

术语类型：元素修饰词

限定：名称

示例：

名称：文征明临溪幽赏轴

原名：明文征明寒林策杖图轴

### 7.2.2 其它名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/otherTitle>

名称：otherTitle

标签：其它名称

定义：文物曾使用的其它名称，可以是其它语种译名或简称、俗称等。

术语类型：元素修饰词

限定：名称

示例：

名称：张择端清明上河图卷

其它名称: Along the River During the Qingming Festival[eng]

### 7.3 文物识别号

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/identifier>

名称: identifier

出处: : CDWA : Repository Numbers, 核心元素

标签: 文物识别号

定义: 文物的识别编号。

注释: 建议为权威机构统一分配的唯一编号。

术语类型: 元素

元素修饰词: 总登记号, 其它本地号

#### 7.3.1 总登记号

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/generalRegistrationNumber>

名称: generalRegistrationNumber

出处: 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项 B0213

标签: 总登记号

定义: 文物在现收藏单位《博物馆藏品总登记账(文物)》上的登记号; 或根据《文物保护单位记录档案档号编制规则》确定的不可移动文物代码。

注释: 总登记号一件(套)一号。

术语类型: 元素修饰词

限定: 文物识别号

示例:

总登记号: 故 00004798

#### 7.3.2 其它本地号

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/otherLocalNumber>

名称: otherLocalNumber

标签: 其它本地号

定义: 现收藏单位赋予文物的其它本地号, 如排架号、分类号等。

术语类型: 元素修饰词

限定: 文物识别号

示例:

其它本地号: 留平 32396

## 7.4 所在位置

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/currentLocation>

名称：currentLocation

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 B0201。

标签：所在位置

定义：文物的现藏机构/管理机构名称。

术语类型：元素

元素修饰词：地理名称，入藏日期

示例：

所在位置：故宫博物院

### 7.4.1 地理名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/geographicLocation>

名称：geographicLocation

标签：地理名称

定义：文物现藏机构或管理机构所在的地理位置名称。

术语类型：元素修饰词

限定：所在位置

编码体系修饰词：中国行政区划；世界各国和地区名称。

示例：

地理名称：中国行政区划：北京市

### 7.4.2 入藏日期

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/accessionDate>

名称：accessionDate

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 B0214

标签：入藏日期

定义：文物被现收藏单位接收入馆的日期，即“总登记账”登记的日期；或文物被纳入现管理机构管理的日期。

注释：建议采用的日期格式应符合 GB/T 7408-2005 规范，并使用 YYYY-MM-DD 的格式。

术语类型：元素修饰词

限定：所在位置

示例：

入藏日期：1958-08-01

## 7.5 创作

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/creation>

名称：creation

标签：创作

定义：以自由行文的格式，描述绘画文物的创作活动，包括人或机构，活动日期和地点等。

注释：以自由行文的格式，描述绘画文物的创作活动信息，包括责任人或机构，创作时间和地点等。

术语类型：元素

元素修饰词：创作者、创作时间、创作地点

### 7.5.1 创作者

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/creator>

名称：creator

标签：创作者

定义：参与文物创作的人或机构。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A0501。

术语类型：元素修饰词

限定：创作

示例：

创作者：张择端

### 7.5.2 创作时间

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/creationDate>

名称：creationDate

标签：创作时间

定义：和绘画文物的创作相关的时间或时间区间。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A0310。

术语类型：元素修饰词

限定：创作

编码体系修饰词：公历纪年、中国历史学年代、中国少数民族纪年、历史事件时期

示例：

创作时间：中国历史学年代：清康熙

公历纪年：1666

### 7.5.3 创作地点

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/creationPlace>

名称：creationPlace

标签：创作地点

定义：绘画文物的创作地点。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A0410。

术语类型：元素修饰词

限定：创作

编码体系修饰词：中国行政区划、中国古代国家与地方政权、中国革命根据地、世界各国和地区

示例 1：创作地点：中国行政区划：扬州

示例 2：创作地点：中国古代国家与地方政权：北宋

示例 3：创作地点：中国革命根据地：晋察冀边区

## 7.6 材质

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/materials>

名称：materials

标签：材质

定义：文物的材料或质地。

注释：出处参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A0601，材质取值优先采用《中国文物分类主题词表》。

术语类型：元素

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表

元素修饰词：材质角色

示例：

材质：中国文物分类主题词表：纸

### 7.6.1 材质角色

标识符：<http://www.sach.gov.cn/cap/terms/materialRole>

名称：materialRole

标签：材质角色

定义：指明绘画作品所使用材料的角色。

注释：出处参考 cdwa: materials.role，建议规范取值，例如媒介材料、支撑材料等。

术语类型：元素修饰词

限定：材质

示例：

材质角色：支撑材料

## 7.7 工艺技法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/techniques>

名称：techniques

标签：工艺技法

定义：绘画文物的创作方法及装裱方式等。

注释：出处参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A08。取值优先采用《中国文物分类主题词表》。

术语类型：元素

### 7.7.1 绘画技法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/cap/terms/paintingTechniques>

名称：paintingTechniques

标签：绘画技法

定义：对绘画材料在创作过程中如何被使用的描述。

注释：出处参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A0812，取值采用《中国文物分类主题词表》词汇。

术语类型：元素修饰词

限定：技法

示例 1: 绘画技法：中国分类主题词表：写意

示例 2: 绘画技法：中国文物分类主题词表：没骨

### 7.7.2 装裱形式

标识符：<http://www.sach.gov.cn/cap/terms/mountingStyle>

名称：mountingStyle

标签：装裱形式

定义：绘画的装裱形式。

注释：出处参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A0801，取值采用《中国文物分类主题词表》词汇。

术语类型：元素修饰词

限定：技法

示例：

装裱形式：中国分类主题词表：手卷

## 7.8 计量

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/measurements>

名称: measurements

标签: 计量

定义: 对文物进行测量所得到的尺寸、面积、数量等信息。

注释: 参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项 A16。

术语类型: 元素

元素修饰词: 尺寸、尺寸范围、数量

### 7.8.1 尺寸

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/dimensions>

名称: dimensions

标签: 尺寸

定义: 文物相关部位经测量所得长度数据。

注释: 参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项 A1611、A1612。不同形状文物的测量部位名称及其测量方法不同。尺寸以“厘米”为基本单位,大型文物可用“米”。

术语类型: 元素修饰词

限定: 计量

示例:

尺寸: 纵 24.8 厘米, 横 528 厘米。

### 7.8.2 数量

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/quantity>

名称: quantity

标签: 数量

定义: 根据构成文物基本物质的自然属性和所形成的社会属性,统计文物组成部分的数量,分实际数量和传统数量。

注释: 参考《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》A6。

术语类型: 元素修饰词

限定: 计量

示例 1:

名称: 张择端清明上河图卷

数量: 1 幅

示例 2:

名称: 文征明画山水册

数量: 1 册(12 开)

## 7.9 描述

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/description>

名称：description

标签：描述

定义：以自由行文的格式描述文物的相关信息，特别是其它元素未涵盖的信息。

术语类型：元素

示例：

描述：作品以长卷形式，采用散点透视构图法，生动记录了中国十二世纪北宋汴京的城市面貌和当时社会各阶层人民的生活状况。是汴京当年繁荣的见证，也是北宋城市经济情况的写照。在五米多长的画卷里，共绘了 814 个各色人物，牛、骡、驴等牲畜 73 匹，车、轿二十多辆，大小船只二十九艘。房屋、桥梁、城楼等各有特色，体现了宋代建筑的特征。具有很高的历史价值和艺术价值。

## 7.10 题识/标记

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/inscriptionsOrMarks>

名称：inscriptionsOrMarks

标签：题识/标记

定义：是在作品创作时或之后由画家或收藏者施加的题跋、款识、鉴藏印记等附加标记，对于作品鉴定具有重要意义。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A13。

术语类型：元素

### 7.10.1 题识/标记作者

标识符：<http://www.sach.gov.cn/cap/terms/inscriptionsOrMarksAuthor>

名称：inscriptionsOrMarksAuthor

标签：题识/标记作者

出处：CDWA: inscriptions/marks.author

定义：对绘画作品题识/标记负责的人名。

术语类型：元素修饰词

限定：题识/标记

示例：

题识/标记作者：张著

### 7.10.2 题识/标记位置

标识符：<http://www.sach.gov.cn/cap/terms/inscriptionsOrMarksLocation>

名称：inscriptionsOrMarksLocation

标签：题识/标记位置

出处：CDWA：inscriptions/marks.location

定义：绘画作品题识/标记的位置。

术语类型：元素修饰词

限定：题识/标记

示例：

题识/标记位置：右上角

### 7.10.3 题识/标记字体

标识符：<http://www.sach.gov.cn/cap/terms/inscriptionsOrMarksScript>

名称：inscriptionsOrMarksScript

标签：题识/标记字体

出处：CDWA：inscriptions/marks.letterform

定义：绘画作品题识/标记的字体。

术语类型：元素修饰词

限定：题识/标记

示例：

题识/标记字体：瘦金体

### 7.11 主题

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/subject>

名称：subject

标签：主题

定义：用以识别、描述和解释文物本身及其蕴含特征的术语或短语。

注释：主题允许采用自由词，优先选用“中国文物分类主题词表”、“中国分类主题词表”词汇。

术语类型：元素

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表，中国分类主题词表

示例 1：主题：中国文物分类主题词表： 吴派

示例 2:主题：中国文物分类主题词表： 浙派

示例 3:主题：汴梁民俗文化

示例 4:主题：河南省开封市

示例:5 主题：北宋

### 7.12 级别

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/level>

名称：level

出处：《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》A9。

标签：级别

定义：经审核认定的绘画文物的级别。

术语类型：元素

示例：

级别：一级文物

### 7.13 现状

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/currentCondition>

名称：currentCondition

标签：现状

定义：对绘画文物的完残状况或者成套绘画文物的完缺状况的具体描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A1011。应以规范的语言说明单件文物的伤残部位与情况，以及成套文物的失群情况。推荐用语参见《馆藏文物登录规范 2013》。

术语类型：元素

元素修饰词：完残程度，保护优先等级

示例：

现状：包首污、磨伤；引首污、画心有墨点，重折修补、缺绢。

#### 7.13.1 完残程度

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/levelOfCapleteness>

名称：levelOfCapleteness

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A1001

标签：完残程度

定义：单件藏品的完残程度或者成套文物的完缺程度的类别。

注释：可分为完、残、缺、失四类，各类再依据程度的不同分成若干小类。

术语类型：元素修饰词

限定：现状

示例：

完残程度：缺/局部缺失

#### 7.13.2 保护优先等级

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/priority>

名称：priority

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 B0601

标签：保护优先等级

定义：根据绘画文物价值及其遭受自然病害或认为损害程度确定的文物保护优先等级。

注释：按文物的实际情况进行保存状态的选择，可以分为：状态稳定，不需修复；部分损腐，需要修复；腐蚀损毁严重，急需修复。

术语类型：元素修饰词

限定：现状

示例：

保存状态：状态稳定，不需修复

#### 7.14 来源

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/source>

名称：source

标签：来源

定义：：绘画文物入藏现收藏机构之前有关来源、获取、传承等方面信息的描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 B0101、B0102。

术语类型：元素

元素修饰词：来源单位/个人、来源方式，入馆日期

示例：

来源：天津市历史博物馆接收原河北第一博物院的藏品。

来源方式：旧藏

来源单位：河北第一博物院

入馆日期：1985-11-21

##### 7.14.1 来源单位/个人

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/ownerOrAgent>

名称：ownerOrAgent

出处：CDWA: Owner/Agent；国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 B0102

标签：来源单位/个人

定义：文物的来源单位名称或个人姓名。

术语类型：元素修饰词

限定：来源

示例：

来源单位/个人：国家文物局

#### 7.14.2 来源方式

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/transferMode>

名称：transferMode

出处：《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》A.10.1。

标签：来源方式

定义：文物现藏单位获得文物的行为方式。

注释：主要包括购买，接受捐赠，依法交换，法律、行政法规规定的其它方式；通过文物行政部门制定保管或者调拨方式取得文物（如拨交、移交）；其它（如旧藏、拣选）。

术语类型：元素修饰词

限定：来源

示例：

来源方式：调拨

#### 7.14.3 入馆日期

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/entryDate>

名称：entryDate

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 B0212

标签：入馆日期

定义：文物被现收藏单位接收的日期。

注释：同《入馆凭证》记载的日期。建议采用的日期格式应符合 GB/T 7408-2005 规范，并使用 YYYY-MM-DD 的格式。

术语类型：元素修饰词

限定：来源

示例：

入馆日期：1958-08-01

#### 7.15 权限

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/copyrightOrRestrictions>

名称：copyrightOrRestrictions

标签：权限

定义：有关文物复制、展出或使用上的限制。

注释：关于权限管理的信息，可以包括使用相关文物所需的版权和其它知识产权声明。

术语类型：元素

示例：

权限：故宫博物院版权所有

## 7.16 展览/借展史

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionOrLoanHistory>

名称：exhibitionOrLoanHistory

标签：展览/借展史

定义：文物被公开展示的历史记录，包括展示、借展，以及非正式展览。

术语类型：元素

元素修饰词：展览名称，策展者，展览地点，展览时间。

### 7.16.1 展览名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionTitle>

名称：exhibitionTitle

标签：展览名称

定义：由策展单位所构想的展览标题或名称。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

展览名称：石渠宝笈特展

### 7.16.2 策展者

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/curator>

名称：curator

标签：策展者

定义：策划展览的主题、内容的人或机构。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

策展者：故宫博物院

### 7.16.3 展览地点

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/venue>

名称：venue

标签：展览地点

定义：展览场地所在的机构、建筑及其地址。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

展览地点：故宫博物院武英殿书画馆、延禧宫古书画研究中心，北京市西城区景山前街 4 号

#### 7.16.4 展览时间

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionDate>

名称：exhibitionDate

标签：展览时间

定义：举办展览的时间或时间段。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

展览时间：2015-10-11—2015-11-08

#### 7.17 相关文物

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorks>

名称：relatedWorks

标签：相关文物

定义：描述和文物相关的文物，及文物间的关系。

注释：记录与手边文物直接相关的一件、一组或一系列文物。可以有直接关系的两件文物，或是一套文物的相关组件，或与该文物相关的组或系列文物。相关文物还包括文物的附属物，或者其他需要同时显示的文物。

术语类型：元素

元素修饰词：相关文物识别号、相关文物关系类型，相关文物链接，相关文物藏址。

示例：

相关文物：富春山居图

##### 7.17.1 相关文物识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkIdentifier>

名称: relatedWorkIdentifier

标签: 相关文物识别号

定义: 相关文物的文物识别号。

术语类型: 元素修饰词

限定: 相关文物

示例:

相关文物识别号: : 58.31.123

### 7.17.2 相关文物关系类型

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/relationshipType>

名称: relationshipType

标签: 相关文物关系类型

定义: 描述文物和其它文物间的关系类型。

注释: 相关文物关系类型可以是: 相关(缺省), 组件, 部分, 复制品, 同一来源等。

术语类型: 元素修饰词

限定: 相关文物

示例:

关系类型: : …的部分

### 7.17.3 相关文物链接

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkLink>

名称: relatedWorkLink

标签: 相关文物链接

定义: 相关文物的 URI/URL 链接。

术语类型: 元素修饰词

限定: 相关文物

示例:

相关文物链接:

### 7.17.4 相关文物藏址

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkLocation>

名称: relatedWorkLocation

标签: 相关文物藏址

定义: 相关文物的现藏址, 通常是机构名或者地名。分属多个地址的系列文物, 不填此项。

术语类型：元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物藏址：台北故宫博物院

## 7.18 数字对象

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedDigitalResources>

名称：relatedDigitalResources

标签：数字对象

定义：文物的相关数字对象，用于识别和展现文物的数字图像、声音、动画和影片以及人机互动、仿真等。

术语类型：元素

元素修饰词：数字对象识别号、数字对象关系类型、文件格式、文件日期、数字对象创建者、数字对象所属机构、数字对象权限、数字对象描述、数字对象链接。

### 7.18.1 数字对象识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceIdentificationNumber>

名称：digitalResourceIdentificationNumber

标签：数字对象识别号

定义：相关数字对象的唯一识别号，可为统一资源标识符等。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字资源识别号：11010221800001-58.31.123-A-1.jpg

### 7.18.2 数字对象关系类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceRelationType>

名称：digitalResourceRelationType

标签：数字对象关系类型

定义：文物与数字对象文件之间的关系。可以是历史影像、保护图像、重建图像、原声音频、修复音频等。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象

示例：

数字对象关系类型：保存影像

### 7.18.3 数字对象文件格式

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceFormat>

名称：digitalResourceFormat

标签：文件格式

定义：数字对象的文件格式。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

文件格式：JPG

### 7.18.4 数字对象文件日期

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceCreationDate>

名称：digitalResourceCreationDate

出处：CDWA: Image Date

标签：文件日期

定义：数字对象的采集或创建日期。。

注释：建议采用的日期格式应符合 GB/T 7408-2005 规范，并使用 YYYY-MM-DD 的格式。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

文件日期：2015-01-01

### 7.18.5 数字对象创建者

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceCreator>

名称：digitalResourceCreator

标签：数字对象创建者

定义：数字资源的创建者。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象创建者：张三

### 7.18.6 数字对象所属机构

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceOwner>

名称: digitalResourceOwner

标签: 数字对象所属机构

定义: 数字对象的所属机构。

术语类型: 元素修饰词

限定: 数字对象

示例:

数字对象所属机构: 故宫博物院

#### 7.18.7 数字对象权限

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceRights>

名称: digitalResourceRights

标签: 数字对象权限

定义: 数字资源的访问及使用权限。

术语类型: 元素修饰词

限定: 数字对象

示例:

数字对象权限: 故宫博物院版权所有。该视频只能为教育用途,在一般视听教室放映。不能以任何媒体、电子或其他方式加以复制或重制。其他用途的使用须获得版权所有者的书面准许。

#### 7.18.8 数字对象描述

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceDescription>

名称: digitalResourceDescription

标签: 数字对象描述

定义: 对数字对象的内容、用途及制作方式等的描述。

术语类型: 元素修饰词

限定: 数字对象。

示例:

数字对象描述: 为《赵孟頫全集》出版项目拍摄。

#### 7.18.9 数字对象链接

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceLink>

名称: digitalResourceLink

标签: 数字对象链接

定义：互联网环境下数字对象的通用 URI/URL。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象链接：

## 7.19 相关知识

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledge>

名称：`relatedKnowledge`

标签：相关知识

定义：与文物相关的人物、事件、考古、研究、术语等知识。

术语类型：元素

元素修饰词：相关知识出处、相关知识链接

### 7.19.1 相关知识出处

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledgeSource>

名称：`relatedKnowledgeSource`

标签：相关知识出处

定义：引用相关知识的来源，可以是图书、期刊、档案、网站等。

术语类型：元素修饰词

限定：相关知识

示例：

相关知识出处：百度百科

### 7.19.2 相关知识链接

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledgeLink>

名称：`relatedKnowledgeLink`

标签：相关知识链接

定义：相关知识的网上链接。

术语类型：元素修饰词

限定：相关知识

示例：

相关知识链接：<http://baike.baidu.com/view/2795.htm>

## 8 绘画类型核心元素及其修饰词定义

## 8.1 流传经历

标识符：<http://www.sach.gov.cn/cap/terms/provenance>

名称：provenance

标签： 流传经历

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 B0121

定义：绘画作品的藏史描述。

术语类型：元素

示例：

收藏历史：此图流传有序，在宫廷与民间历经辗转。它最初收贮于宋徽宗内府。北宋灭亡后，此卷流落至金邦，成为私人藏品。元朝初年，被统治者纳入内廷。明至正年间，它由宫廷又转入民间，后被奸相严嵩、严世蕃父子所藏。隆庆年间，它重新被官府收没，第三次归入宫廷。万历六年（一五七八），大太监冯保巧用伎俩获得此图，并将它带出宫外。清乾隆年间，它被湖广总督毕沅收藏。毕死后被抄家，此图卷遂进入清宫，藏于延春阁内。逊帝溥仪时将此图卷交由其弟溥杰携出宫外。一九五七年，回归故宫博物院收藏。

## 8.2 作品评价

标识符：<http://www.sach.gov.cn/cap/terms/criticalResponses>

名称：criticalResponses

标签： 作品评价

定义：对绘画作品的评价信息。

注释：出处参考 CDWA：Critical Responses。

术语类型：元素

示例：

作品评价：徐邦达：题材中描写出封建大都会的人民生活情况，是一幅现实主义的名作，艺术水平很高。

## 参 考 文 献

- [1]文物数字化保护标准体系及关键标准研究与示范子课题组, 文物核心元数据标准, 2015
- [2]文物数字化保护标准体系及关键标准研究与示范子课题组, 文物专门元数据设计规范, 2015
- [3]文物数字化保护标准体系及关键标准研究与示范子课题组, 文物核心元数据标准应用指南, 2015
- [4]肖婷, 应用cdwa标准描述数字宋画作品的探索[j], 图书情报工作, 2011, 55(9): 101-104
- [5]杨仁恺, 中国书画(修订本)[m], 上海:上海古籍出版社, 2001. 1-642
- [6]maat后设资料工作组, 故宫书画后设资料(v1.0/2001)与cdwa对照表(2004比对修订)[eb/ol], <http://metadata.teldap.tw/standard/standard-frame.html>.
- [7]肖珑、苏品红、姚伯岳, 国家图书馆图元数据规范与著录规则[m], 北京:国家图书馆出版社, 2014. 1-140