



中华人民共和国文物保护行业标准

WW/T XXXXX—XXXX

织绣类文物元数据规范

Descriptive Metadata for Embroideries

(征求意见稿)

(本稿完成日期：2017-03-20)

XXXX - XX - XX 发布

XXXX - XX - XX 实施

中华人民共和国国家文物局

发布

目 次

前言	II
引言	III
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 著录单位	2
5 元数据的内容结构	2
6 元数据的定义说明	7
7 元素及其修饰词定义	9
参 考 文 献	30

前 言

本标准按照GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本标准由中华人民共和国国家文物局提出。

本标准由全国文物保护标准化技术委员会（SAC/TC 289）归口。

本标准起草单位：故宫博物馆。

本标准主要起草人：金路、张丽芳、石秀敏、严勇、张俊娥。

引 言

本标准的制定参考了《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》。

本标准参考国家科技支撑计划《文物数字化保护标准体系及关键标准研究与示范》项目课题二《文物数字化保护元数据标准研究》之子课题《文物数字化保护元数据总体框架与描述元数据研究》的研究成果《文物核心元数据标准》、CDWA（艺术品描述类目）。

本标准为织绣类可移动文物描述性的元数据规范。在织绣元数据设计中，共设计了20个核心元素、3个织绣类型核心元素，共23个元素，51个元素修饰词，8个编码体系修饰词，并对术语进行属性定义。

织绣类文物元数据规范

1 范围

本标准规定了织绣类可移动文物原物与数字化资源的描述性专门元数据元素集,为文物收藏机构在制定织绣类可移动文物元数据的元素、数据结构、格式及术语等方面提供参考与依据,以保证织绣类可移动文物元数据的一致性和整体性,为行业间的数据共享、数据交互提供便利。

本标准适用于描述织绣类可移动文物原物以及由原物复制转换而成的数字资源,也适用以织绣原物为原型而制作的复制品。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅所注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

WW/T 0020—2008 文物藏品档案规范

WW/T0017—2013 馆藏文物登录规范

博物馆藏品信息指标体系规范(试行)

文物核心元数据标准初稿 V3.3

CDWA List of Categories and Definitions 可从以下网址获得:

<http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/definitions.pdf>

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

织绣原物 original embroideries

织绣包括纺织和刺绣两种技法,织绣是将麻、葛、棉、毛、丝等天然纤维或化学纤维通过纺织技艺织成织物,刺绣品是通过在织物上运用织绣技法制成服装、装饰品或工艺品等。

3.2

织绣数字资源 embroideries of digital resources

以织绣类可移动文物原物为对象,利用先进技术与设备进行数字化采集的一个或一组数字影像文件。

3.3

元数据 metadata

关于信息资源或数据的一种结构化的数据。

3.4

描述元数据 descriptive metadata

对信息资源本身的内容、属性及外在特征进行描述的元数据。

3.5

文物核心元数据 core element set for cultural heritage

使用频率高的、共性的、可用于不同类型的文物信息资源描述的元数据。

3.6

元素 element

元数据集合中用于定义和描述数据的基本单元，由一组属性描述、定义、标识，并允许值限定。

3.7

元素修饰词 element refinement

对元素的语义进行修饰，提高元素的专指性和精确性的术语。

3.8

编码体系修饰词 encoding scheme

用来帮助解析某一个术语值的上下文信息或解析规则。其形式包括受控词表、规范表或者解析规则。

4 著录单位

织绣的著录单位基本以单体为主，但因织绣体现的主题以及功能的不同也存在一对或一套等具有一定关联性的单体集合，对于这类织绣，若具有独立、可分离的个体应以单体为著录单位，但必须要做好单体间的关系；若具一套或一组的文物，文物不具有独立意义，或集合体更能呈现历史、艺术价值，可以以集合的形式作为著录单位。例1：一双鞋，一般可以著录为1套（2件）。例2：缂丝宝典福书册，共有6开，可以分别对每开作为1件文物著录，通过相关文物进行关联。也可作为1册（6开）著录。

对于残破的织绣文物，因历史问题造成文物残破主体分离，在无法确定为主体、分体关系时，需要分开单独著录，若经过相关材料验证确定为一件时，则必须合在一起著录。

5 元数据的内容结构

5.1 元素集

本标准元素集由20个核心元素、3个织绣类型核心元素组成，共23个元素。为进一步精确描述的需要，部分元素又扩展了元素修饰词及编码体系修饰词，见表1。

表1 织绣类可移动文物元素及修饰词列表

序号	元素	元素修饰词	编码体系修饰词	英文名	说明
核心元素（20个）					
1	文物类型		中国文物分类主题词表	workType	在正式的分类架构下，依据类似的特征如质地、功用等将文物归类
		国家文物局普查分类		SACHclassification	按照《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》对文物分类
		本地分类		localClassification	按照本地文物现行分类办法确定的文物分类名称
2	名称			title	经审核认定的文物科学、准确、规范的名称
		原名		formerTitle	文物在现收藏单位《博物馆藏品总登记账（文物）》上的原有名称
		其他名称		otherTitle	文物曾使用的其他名称，可以是其他语种译名或简称、俗称等
3	文物识别号			identifier	文物的识别编号
		总登记号		generalRegistrationNumber	文物在现收藏单位《博物馆藏品总登记账（文物）》上的登记号
		其他本地号		otherLocalNumber	现收藏单位赋予文物的其他本地号，如排架号、分类号等
4	所在位置			currentLocation	文物当前的收藏机构名称
		地理名称	中国行政区划；世界各国和地区名称	geographicLocation	文物所在的地理位置名称
		入藏日期		accessionDate	文物被现收藏机构登记入库或文物被纳入现管理机构管理的日期
5	创作			creation	以自由行文的格式，描述文物（或其主要部件）的创作、设计、制造等活动，包括人或机构，活动日期和地点等
		创作者		creator	参与文物创作、生产、制造或其他相关活动的人或机构
		创作时间	公历纪年、地质年代、考古学年代、中国历史	creationDate	和文物的创作，设计或制造相关的时间或时间区间

序号	元素	元素修饰词	编码体系修饰词	英文名	说明
			学年代、中国少数民族纪年、历史事件时间		
		创作地点	中国行政区划；中国古代国家与地方政权等	creationPlace	文物的创作、设计或制造地点，或文物的原生地点
6	材质		中国文物分类主题词表	materials	构成文物主体材料的物质成分
		角色		role	在构成文物时，材质所扮演的角色
		组织结构		organizationStructure	文物原料或图案的经纬线相互交错或彼此浮沉的规律、密度、直径、排列、捻向/捻度等
7	工艺技法		中国文物分类主题词表	techniques	对文物的织绣技术、过程或方法的描述
		染纈技法		dyeingTechniques	古代丝绸印染的工艺
		刺绣针法		embroideryStitches	针线在织物上绣制的各种装饰图案所走的针法
		图案循环		patternCycle	图案纹饰经纬线反复循环变化的方式
8	计量			measurements	对文物进行测量所得到的尺寸、质量、数量等信息
		尺寸		dimensions	文物相关部位经测量所得长度数据
		质量		mass	文物惯性大小的物理量，即常说的物体的重量
		数量		quantity	根据构成文物基本物质的自然属性和所形成的社会属性，统计文物组成部分的数量，分实际数量和传统数量
9	描述			description	以自由行文的格式描述文物的相关信息，特别是其他元素未涵盖的信息
10	题识/标记			inscriptionsOrMarks	在文物上织绣的铭文、款识或附着于文物上之部分的区别或辨识描述
			语种	language	题识/标记所采用的语种
		题识/标记类型		inscriptions/marks type	题识/标记所描述内容的类型
		题识/标记位置		inscriptionsOr	款识、铭文、标记等所在文

序号	元素	元素修饰词	编码体系修饰词	英文名	说明
				MarksLocation	物上的位置
11	主题		中国文物分类主题词表、中国分类主题词表	subject	用以识别、描述和解释文物本身及其蕴含特征的术语或短语
12	考古发掘			archaeologicalInformation	文物被发掘或者发现的相关信息
		出土时间		excavationDate	文物出土的具体日期
		出土地点		excavationPlace	文物出土的地理位置
		发掘者		excavator	进行考古发掘工作的人或单位
13	级别			level	经审核认定的文物的级别
14	现状			currentCondition	对文物的完残状况或者成套文物的完缺状况的具体描述
		完残程度		levelOfCompleteness	单件藏品的完残程度或者成套文物的完残程度的类别
		保护优先等级		priority	根据文物价值及其遭受自然病害或人为损害程度确定的文物保护优先等级
15	来源			source	文物入藏现收藏机构之前有关来源、传承等方面信息的描述
		来源单位/个人		ownerOrAgent	文物的来源单位名称或个人姓名
		来源方式		transferMode	文物现藏单位或管理单位获得文物的行为方式
		入馆日期		entryDate	文物被现单位接收或纳入管理的日期
16	权限			copyrightOrRestrictions	有关文物复制、展出或使用上的限制
17	展览/借展史			exhibitionOrLoanHistory	文物被公开展示的历史记录, 包括展示、借展, 以及非正式展览
		展览名称		exhibitionTitle	策展单位确定的展览标题
		策展者		curator	策划展览的主题、内容的人或机构
		展览地点		venue	举办展览的地点
		展览时间		exhibitionDate	举办展览的时间或时间段

序号	元素	元素修饰词	编码体系修饰词	英文名	说明
18	数字对象			relatedDigitalResources	文物的数字对象，用于识别和展现文物的数字图像、声音、动画和影片以及人机互动、仿真等
		数字对象识别号		digitalResourceIdentificationNumber	数字对象的唯一识别号，可为统一资源标识符等
		数字对象关系类型		digitalResourceRelationType	文物与数字资源文件之间的关系。可以是历史影像、保护图像、重建图像、原声音频、修复音频等
		数字对象文件格式		digitalResourceFormat	数字对象的文件格式
		数字对象文件日期		digitalResourceCreationDate	数字对象的采集或创建日期
		数字对象创建者		digitalResourceCreator	数字对象的创建者
		数字对象所属机构		digitalResourceOwner	数字对象的所属机构
		数字对象权限		digitalResourceRights	数字对象的访问及使用权限
		数字对象描述		digitalResourceDescription	数字对象反映的文物相关特性、属性的描述
		数字对象链接		digitalResourceLink	互联网环境下数字对象的通用URI/URL
19	相关文物			relatedWorks	描述和文物相关的文物，及文物间的关系
		相关文物识别号		relatedWorkIdentifier	相关文物的文物识别号
		相关文物关系类型		relationshipType	描述文物和其他文物间的关系类型
		相关文物链接		relatedWorkLink	相关文物的 URI/URL 链接
		相关文物藏址		relatedWorkLocation	相关文物的现藏的机构名称或者地理位置
20	相关知识			relatedKnowledge	与文物相关的人物、事件、考古、研究、术语等知识
		相关知识出处		relatedKnowledgeSource	引用相关知识的出处，可以是图书、期刊、档案、网站等

序号	元素	元素修饰词	编码体系修饰词	英文名	说明
		相关知识链接		relatedKnowledgeLink	相关知识的网上链接
织绣类型核心元素（3个）					
21	流传经历			provenance	文物流传的过程描述
22	纹饰			ornamentation	文物上的装饰花纹、图案等图样
23	颜色			color	不同材质角色，所使用材质的颜色。

5.2 扩展原则

本标准的元素、元素修饰词扩展原则，严格遵循《文物专门元数据设计规范》中的扩展规则进行本地扩展。

现有元素集中，如果没有符合的元素、元素修饰词可供复用，允许自行扩展本地元素或本地元素修饰词。本地元素、元素修饰词仅具有本地个性特点，不具有通用性。

本地元素不能和已有的元素有任何语义上的重复。

本地元素修饰词必须遵循向上兼容原则，在语义上不能超出被修饰元素的语义。

本地元素和元素修饰词，在复用其他标准的元素或修饰词时，必须说明来源，使用时严格遵循其语义。

6 元数据的定义说明

在本标准中，元素名为英文，标签为中文。根据DCMI命名域政策[DCMI—NAMESPACE]，元素名(“name”)应附加于DCMI命名域的URI后，构成统一资源标识符，作为该元素的全球性唯一标识符。

一般而言，每一元素均为可选，且可重复。但作为文物元数据核心集，文物类型、文物名称和文物识别号是必备的。

本标准所有元素均为非限制性的，如果在特定的项目或应用中使用，可进行必要的扩展，并增加使用说明。本标准中的元素描述及示例中有可能涉及扩展描述。

本标准中的标签只是元素名的一个语义属性，在具体的应用领域，为突出资源的个性和元数据的专指性，更好的体现该元素在具体应用中的语义，允许赋予其适合的标签，但语义上与原始定义不允许有冲突、不允许扩大原始的语义。

本标准定义的所有元素与顺序无关。同一元素多次出现，其排序可能是有意义的，但不能保证排序会在任何系统中保存下来。

建议特定项目或应用中的其他元数据规范建立与本核心集的映射以便数据转换，以本标准中的元素集为核心扩展元素应遵循元数据设计规范，以保证不同类型资源对象的元数据规范间的互操作性。

为促进全球互操作，很多元素描述建议其元素的值取自受控词表。同样，为了某些特定领域内的互操作性，也可以开发利用其他受控词表。

为了便于理解与使用，每一元素后增加一些示例，说明其具体用法，但元素的使用当不限于示例所举。

为规范元数据标准中元素及修饰词等术语的定义，本标准所有元素术语的定义借鉴DCMI术语的定义方法以及ISO/IEC 11179标准，按以下15个方面定义各术语：

本标准中的元素及修饰词通过以下属性进行定义，见表2：

表2 织绣类文物元数据术语定义属性表

序号	属性名	属性定义	约束
1	标识符 (Identifier)	术语的唯一标识符，以 URI 的形式给出	必备
2	名称 (Name)	赋予术语的唯一标记	必备
3	出处 (Defined By)	一般给出定义术语（特别是给出术语“名称”与“标识符”）的来源名称及来源的 URI。如无来源名称与 URI，也可以是定义术语或维护术语的机构名称。或者也可以是书目引文，指向定义该术语的文献	必备
4	标签 (Label)	描述术语的可读标签	必备
5	定义 (Definition)	对术语概念与内涵的说明	必备
6	注释 (Comments)	关于术语或其应用的其他说明，如特殊的用法等	可选
7	术语类型 (Type of Term)	术语的类型。其值为：元素、元素修饰词和编码体系修饰词。	必备
8	限定 (Refines)	在定义元素修饰词时，在此明确指出该术语修饰的元素。一般给出所修饰元素的名称，推荐同时给出 URI	有则必备
9	元素修饰词 (Refined By)	在定义元素时，在此项中给出限定此元素的元素修饰词。一般给出元素修饰词的名称，推荐同时给出 URI	有则必备
10	编码体系应用于 (Encoding Scheme For)	在定义编码体系修饰词时，在此给出该术语修饰的元素。一般给出所修饰元素的名称，推荐同时给出 URI	有则必备
11	编码体系修饰词 (Encoding Scheme)	在定义元素时，如果元素有编码体系修饰词，在此给出编码体系修饰词，一般给出术语的名称，推荐同时给出 URI	有则必备
12	数据类型 (Datatype)	术语允许取值的数据类型	可选
13	版本 (Version)	产生该术语的元数据规范版本	可选
14	语言 (Language)	说明术语的语言	可选
15	频次范围 (Occurrence)	术语使用的频次范围。采用区间的表示方法：[min, max]，同时包括了对必备性和最大使用频次的定义。min=0 表示可选；min=1 表示必备；max=10 表示最大使用频率为 10 次；max=∞ 表示最大使用频次没有限制	可选

核心集在应用时将会扩展，因此本定义方法中的8—11项为扩展时使用，先在此定义好，以指导元数据扩展后的术语的定义，扩展规则应遵循《文物描述元数据应用规范》中的说明。

为了便于广泛使用，元数据标准定义应尽量规范，上述 15 个属性固定取值如下：

- 1) 版本：1.0
- 2) 语言：中文
- 3) 数据类型：字符串
- 4) 频次范围：一般不限，为[0,∞]，以上有特殊说明的除外。

7 元素及其修饰词定义

7.1 核心元素

7.1.1 文物类型

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/workType>

名称: workType

标签: 文物类型

定义: 在正式的分类架构下, 依据类似的特征如质地、功用等将文物归类。

注释: 优先选用《中国文物分类主题词表》的物件类型 (work type) 分面下的规范词取值。

术语类型: 元素

元素修饰词: 国家文物局普查分类、本地分类

编码体系修饰词: 中国文物分类主题词表

示例1:

文物类型: 民族织绣

示例2:

文物类型: 卷幅

7.1.1.1 国家文物局普查分类

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/SACHclassification>

名称: SACHclassification

标签: 国家文物局普查分类

定义: 按照《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》对文物分类。

注释: 元素出处参考《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范馆藏文物基本信息登录说明》A.2。该标准中规定了35种可移动文物类别, 其中凡以麻、葛、棉、毛、丝等天然纤维或化学纤维为主体, 通过织绣或裁剪、缝纫成服饰的文物, 应归于织绣分类。

术语类型: 元素修饰词

限定: 文物类型

示例:

国家文物局普查分类: 织绣

7.1.1.2 本地分类

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/localClassification>

名称: localClassification

标签: 本地分类

定义: 按照本地文物现行分类办法确定的文物分类名称。

术语类型: 元素修饰词

限定: 文物类型

示例:

本地分类: 成衣

7.1.2 名称

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/title>

名称: title

出处: 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项A0102

标签：名称

定义：经审核认定的文物科学、准确、规范的名称。

注释：文物定名应科学、准确、规范，做到“观其名而知其貌”。织绣类文物定名应以年代、特征、工艺、质地和器形为定名要素，为一件或一套文物制定文物名称。一级文物按照在国家文物局备案的名称填写，其他级别的文物藏品按照收藏单位总登记账上的名称填写。

术语类型：元素

元素修饰词：原名、其他名称

示例：

名称：清顺治黄色缂丝八团金龙纹袍料

7.1.2.1 原名

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/formerTitle>

名称：formerTitle

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0101

标签：原名

定义：文物在现收藏单位《博物馆藏品总登记账（文物）》上的原有名称。

注释：一级文物按照在国家文物局备案的名称填写，其他级别的文物藏品按照收藏机构总登记账上的名称填写。

术语类型：元素修饰词

限定：名称

示例：

名称：清雍正石青色彩云金龙纹妆花缎男夹朝袍

原名：石青缎织金过肩龙夹朝袍

7.1.2.2 其他名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/otherTitle>

名称：otherTitle

标签：其他名称

定义：文物曾使用的其他名称，可以是其他语种译名或简称、俗称等。

术语类型：元素修饰词

限定：名称

示例：

名称：清大红缎绣花卉夹氅衣

其他名称：Lined cloak of bright red satin embroidered with floral design, Qing Dynasty

7.1.3 文物识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/identifier>

名称：identifier

出处：CDWA：Repository Numbers，核心元素

标签：文物识别号

定义：文物的识别编号

注释：建议为权威机构统一分配的唯一编号。

术语类型：元素

元素修饰词：总登记号、其他本地号

7.1.3.1 总登记号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/generalRegistrationNumber>

名称：generalRegistrationNumber

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0213

标签：总登记号

定义：文物在现收藏单位《博物馆藏品总登记账（文物）》上的登记号。

注释：总登记号一件（套）一号。

术语类型：元素修饰词

限定：文物识别号

示例1：

总登记号：62.53.3521

示例2：

总登记号：故41894

7.1.3.2 其他本地号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/otherLocalNumber>

名称：otherLocalNumber

标签：其他本地号

定义：现收藏单位赋予文物的其他本地号，如排架号、分类号等。

术语类型：元素修饰词

限定：文物识别号

示例1：

其他本地号：110106-0015

示例2：

参考号：冠二三二生五八 18

7.1.4 所在位置

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/currentLocation>

名称：currentLocation

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0201

标签：所在位置

定义：文物的当前所在位置，可以是文物所在机构，或者是文物所在行政区划。

术语类型：元素

元素修饰词：地理名称、入藏日期

示例：

所在位置：故宫博物院

7.1.4.1 地理名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/geographicLocation>

名称: geographicLocation

标签: 地理名称

定义: 文物所在的地理位置名称

术语类型: 元素修饰词

限定: 所在位置

编码体系修饰词: 中国行政区划; 世界各国和地区名称。

示例:

名称: 清乾隆黄色团花卉纹壮锦毯

所在位置: 故宫博物院

地理名称: 中国行政区划: 北京市

7.1.4.2 入藏日期

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/accessionDate>

名称: accessionDate

出处: 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项B0214

标签: 入藏日期

定义: 文物被现收藏单位登记入库的日期, 即“总登记账”登记的日期; 或文物被纳入现管文物物理机构管理的日期。

注释: 建议采用的日期格式应符合GB/T 7408-2005 规范, 并使用YYYY-MM-DD 的格式。

术语类型: 元素修饰词

限定: 所在位置

示例:

入藏日期: 1990-10-05

7.1.5 创作

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/creation>

名称: creation

标签: 创作

定义: 文物或其主要部件的创作、设计、制造等活动信息。

注释: 以自由行文的格式, 描述文物的创作、设计、制造等活动信息, 包括责任人或机构, 创作时间和地点等。

术语类型: 元素

元素修饰词: 创作者、创作时间、创作地点

7.1.5.1 创作者

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/creator>

名称: creator

标签: 创作者

定义: 参与文物创作、生产、制造或其他相关活动的人或机构。

注释: 参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项A0501。

术语类型: 元素修饰词

限定: 创作

示例:

创作者：苏州织造

7.1.5.2 创作时间

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/creationDate>

名称：creationDate

标签：创作时间

定义：和文物的创作、设计或制造相关的时间或时间区间。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0310。

术语类型：元素修饰词

限定：创作

编码体系修饰词：公历纪年、地质年代、考古学年代、中国历史学年代、中国少数民族纪年、历史事件时期

示例1：

创作时间：中国历史学年代：清乾隆

示例2：

创作时间：公历纪年：1715

7.1.5.3 创作地点

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/creationPlace>

名称：creationPlace

标签：创作地点

定义：文物的创作、设计或制造地点，或文物的原生地点。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0410。

术语类型：元素修饰词

限定：创作

编码体系修饰词：中国行政区划、中国古代国家与地方政权、中国古代窑址与窑系、中国革命根据地、世界各国和地区。

示例1：

创作地：中国行政区划：浙江省杭州市

示例2：

创作地：中国古代国家与地方政权：清

示例3：

创作地：中国革命根据地：晋察冀边区

7.1.6 材质

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/materials>

名称：materials

标签：材质

定义：构成文物主体材料的物质成分。

注释：出处参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0601，材质取值优先采用《中国文物分类主题词表》。

术语类型：元素

元素修饰词：角色、组织结构

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表

示例：

材质：丝

7.1.6.1 角色

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/role>

名称：role

标签：角色

定义：在构成文物时，材质所扮演的角色。

注释：不同分类的织绣文物扮演的角色不同，如匹料可以分为地部面料、花部图案，服饰可以分为衣面、衬里等。

术语类型：元素修饰词

限定：材质

示例：

角色：衣面

7.1.6.2 组织结构

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/organizationStructure>

名称：organizationStructure

标签：组织结构

定义：文物原料或图案的经纬线相互交错或彼此浮沉的规律、密度、直径、排列、捻向/捻度等。

术语类型：元素修饰词

限定：材质

示例：

组织结构：平纹组织

7.1.7 工艺技法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/techniques>

名称：techniques

标签：工艺技法

定义：对文物的织绣染技术、过程或方法的描述

注释：出处参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A08。可包括织绣技法、装饰及文字生成工艺等。

术语类型：元素

元素修饰词：染缬技法、刺绣针法、图案循环

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表

示例：

工艺技法：中国文物分类主题词表：平缬、搭缬

7.1.7.1 染缬技法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/dyeingTechniques>

名称：dyeingTechniques

标签：染缬技法

定义：古代丝绸印染的工艺

术语类型：元素修饰词

限定：工艺技法

示例：

染缬技法：中国文物分类主题词表：灰缬；绞缬；蜡缬；夹缬

7.1.7.2 刺绣针法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/embroideryStitches>

名称：embroideryStitches

标签：刺绣针法

定义：针线在织物上绣制的各种装饰图案所走的针法

术语类型：元素修饰词

限定：工艺技法

示例：

刺绣针法：中国文物分类主题词表：套针；扎针；施针；斜缠针

7.1.7.3 图案循环

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/patternCycle>

名称：patternCycle

标签：图案循环

定义：图案纹饰经纬线反复循环变化的方式

术语类型：元素修饰词

限定：工艺技法

示例：

图案循环：中国文物分类主题词表：

7.1.8 计量

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/measurements>

名称：measurements

标签：计量

定义：文物经测量所得到的尺寸、质量、数量等信息。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A16。

术语类型：元素

元素修饰词：尺寸、质量、数量

7.1.8.1 尺寸

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/dimensions>

名称：dimensions

标签：尺寸

定义：文物相关部位经测量所得长度数据。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1611、A1612。不同形状文物的测量部位名称及其测量方法不同。尺寸以“厘米”为基本单位，大型文物可用“米”。

术语类型：元素修饰词

限定：计量

示例：

尺寸：身長79厘米，两袖通長114厘米，袖口17厘米，下摆96厘米

7.1.8.2 质量

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/mass>

名称：mass

标签：质量

定义：文物惯性大小的物理量，即常说的物体的重量。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1631、A1632。文物含多个部件时，质量为各部件质量之和。以“克”为基本单位，特大藏品可用“千克”、“吨”等。

术语类型：元素修饰词

限定：计量

示例1：

质量：215克

示例2：

质量：2千克

7.1.8.3 数量

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/quantity>

名称：quantity

标签：数量

定义：根据构成文物基本物质的自然属性和所形成的社会属性，统计文物组成部分的数量，分实际数量和传统数量。

注释：参考《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》A6。

术语类型：元素修饰词

限定：计量

示例：

名称：明黄色直径纱地绣五彩金龙小朝袍

数量：1件

7.1.9 描述

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/description>

名称：description

标签：描述

定义：以自由行文的格式描述文物的相关信息，特别是其他元素未涵盖的信息。

术语类型：元素

示例1：

名称：清康熙石青二则团龙暗花缎夹朝袍

描述：朝袍圆领，大襟右衽，马蹄袖，石青色披领，披领后垂蓝绦带背云，上衣下裳相连。袍在蓝色缎地上通身织二则团龙勾莲纹，一个花纹单位横36厘米。衬里为白色勾莲纹暗花花绫。披领及马蹄袖均为石青色二龙戏珠纹漳绒，在绒地上割绒显花，披领衬红色织金绸里，里用片金织杂宝、卍字纹、片金成色好，花纹亮丽。

示例2：

名称：方格狮象纹锦

描述：北朝至隋代织锦。这是一件五色经锦。经线分区牵入，每区仅三色。其中绿色和黄色经丝轮流用作纹样地色，在纵向形成宽条纹，横向则以红、白、蓝等经丝作细条，这样就组成了富有变化的方格纹。兽有牛、狮、象三种。狮、象白色，分别用红、蓝色线条勾勒轮廓，造型夸张；牛蓝色，用白色线条勾勒轮廓，形象逼真。实物为残片，长18厘米，宽13.5厘米；一侧留有幅边，宽3厘米，作蓝白细条。出土于新疆阿斯塔那北区九十九号墓；同墓出土高昌延寿八年（631年）文书，表明该锦的织造年代当在此以前。

7.1.10 题识/标记

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/inscriptionsMarks>

名称：inscriptionsMarks

标签：题识/标记

定义：在文物上织绣的铭文、款识或附着于器物上之部分的区别或辨识描述，内容包括记号、文字、字母等。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A13。

术语类型：元素

元素修饰词：类型、位置

示例：

题识/标记：黄条“圣祖”、“圣祖蓝二则缎素朝袍一件，二等饭块正珠背云二块，四等饭块正珠坠角四颗”。

7.1.10.1 类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/com/terms/inscriptions/marks type>

名称：inscriptions/marks type

标签：类型

定义：题识/标记所描述内容的类型。

术语类型：元素修饰词

限定：题识/标记

示例1：

类型：款识

示例2：

类型：黄条

7.1.10.2 位置

标识符：<http://www.sach.gov.cn/com/terms/inscriptions/marks location>

名称：inscriptions/marks location

出处：CDWA: location;

标签：位置

定义：款识、铭文、标记等所在文物上的位置。

术语类型：元素修饰词

限定：题识/标记

示例:

位置: 领口系黄纸签

7.1.10.3 语种

标识符: <http://www.sach.gov.cn/com/terms/language>

名称: language

标签: 语种

定义: 描述款识、铭文等所使用的语种。

注释: 建议采用GB/T 4880.2-2000规定的语种代码。语种缺省为“chi”。

术语类型: 编码体系修饰词

编码体系应用于: 题识/标记

示例:

语种: 藏文

7.1.11 主题

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/subject>

名称: subject

标签: 主题

定义: 用以识别、描述和解释文物本身及其蕴含特征的术语或短语。

注释: 主题允许采用自由词, 优先选用“中国文物分类主题词表”、中国分类主题词表词汇。

术语类型: 元素

编码体系修饰词: 中国文物分类主题词表、中国分类主题词表

示例1:

主题: 中国文物分类主题词表: 宗教文物

示例2:

主题: 中国文物分类主题词表: 格鲁派

示例3:

主题: 曲阳造像

7.1.12 考古发掘

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/archaeologicalInformation>

名称: archaeologicalInformation

标签: 考古发掘

定义: 文物被发掘或者发现的相关信息。

注释: 以自由行文的格式, 描述文物被发掘或者发现的环境信息。

术语类型: 元素

元素修饰词: 出土时间、出土地点、发掘者

7.1.12.1 出土时间

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavationDate>

名称: excavationDate

标签: 出土时间

定义: 文物出土的具体日期。

术语类型：元素修饰词

限定：考古发掘

示例1：

出土时间：1966-06-06

示例2：

出土时间：1966-06

7.1.12.2 出土地点

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavationPlace>

名称：excavationPlace

标签：出土地点

定义：文物出土的地理位置。

术语类型：元素修饰词

限定：考古发掘

示例：

名称：战国舞人动物锦

出土地点：湖北江陵马山砖厂1号战国楚墓

7.1.12.3 发掘者

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavator>

名称：excavator

标签：发掘者

定义：进行考古发掘工作的人或单位。

术语类型：元素修饰词

限定：考古发掘

示例：

发掘者：陕西省考古研究院

7.1.13 级别

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/level>

名称：level

出处：《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》A9。

标签：级别

定义：经审核认定的文物的级别

术语类型：元素

示例：

级别：一级文物

7.1.14 现状

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/currentCondition>

名称：current condition

标签：现状

定义：对文物的完残状况或者成套文物的完缺状况的具体描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1011。应以规范的语言说明单件文物的伤残部位与情况，以及成套文物的失群情况。推荐用语参见《馆藏文物登录规范2013》。

术语类型：元素

元素修饰词：完残程度、保护优先等级

示例：

现状：织造面有缙及毛背。

7.1.14.1 完残程度

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/levelOfCompleteness>

名称：levelOfCompleteness

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1001

标签：完残程度

定义：单件藏品的完残程度或者成套文物的完缺程度的类别。

术语类型：元素修饰词

限定：现状

示例1：

完残程度：完/基本完整

示例2：

完残程度：残/严重残

7.1.14.2 保护优先等级

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/priority>

名称：priority

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0601

标签：保护优先等级

定义：根据文物价值及其遭受自然病害或认为损害程度确定的文物保护优先等级。

注释：按文物的实际情况进行保存状态的选择，可以分为：状态稳定，不需修复；部分损腐，需要修复，腐蚀损毁严重，急需修复。

术语类型：元素修饰词

限定：现状

示例：

保护优先等级：状态稳定，不需修复

7.1.15 来源

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/source>

名称：source

标签：来源

定义：文物入藏现机构或文物纳入现机构管理之前，有关来源、获取、传承等方面信息的描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0101、B0102。

术语类型：元素

元素修饰词：来源单位/个人、来源方式、入馆日期

示例：

来源：天津市历史博物馆接收原河北第一博物院的藏品

7.1.15.1 来源单位/个人

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/ownerOrAgent>

名称: ownerOrAgent

出处: CDWA: Owner/Agent; 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项B0102

标签: 来源单位/个人

定义: 文物的来源单位名称或个人姓名

术语类型: 元素修饰词

限定: 来源

示例:

来源单位/个人: 李镰镗

7.1.15.2 来源方式

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/transferMode>

名称: transferMode

出处: 《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》A.10.1。

标签: 来源方式

定义: 文物现藏或管理单位获得文物的行为方式。

注释: 主要包括购买, 接受捐赠, 依法交换, 法律、行政法规规定的其它方式; 通过文物行政部门制定保管或者调拨方式取得文物(如拨交、移交); 其它(如旧藏、考古发掘、采集、拣选)。

术语类型: 元素修饰词

限定: 来源

示例:

来源方式: 接受捐赠

7.1.15.3 入馆日期

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/entryDate>

名称: entryDate

出处: 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项B0212

标签: 入馆日期

定义: 文物被现单位接收或纳入管理的日期。

注释: 同《入馆凭证》记载的日期。建议采用的日期格式应符合GB/T 7408-2005 规范, 并使用YYYY-MM-DD 的格式。

术语类型: 元素修饰词

限定: 来源

示例:

入馆日期: 1999-09-08

7.1.16 权限

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/copyrightOrRestrictions>

名称: copyrightOrRestrictions

标签: 权限

定义: 有关文物复制、展出或使用上的限制。

注释：关于权限管理的信息，可以包括使用相关文物所需的版权和其它知识产权声明。

术语类型：元素

示例：

权限：故宫博物院版权所有

7.1.17 展览/借展史

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionOrLoanHistory>

名称：exhibitionOrLoanHistory

标签：展览/借展史

定义：文物被公开展示的历史记录，包括展示、借展，以及非正式展览。

术语类型：元素

元素修饰词：展览名称、策展者、展览地点、展览时间。

7.1.17.1 展览名称

标识符：：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionTitle>

名称：exhibitionTitle

标签：展览名称

定义：策展单位确定的展览标题。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

展览名称：天朝衣冠——故宫博物院藏清代宫廷服饰精品展

7.1.17.2 策展者

标识符：：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/curator>

名称：curator

标签：策展者

定义：策划展览的主题、内容的人或机构。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

策展者：故宫博物院

7.1.17.3 展览地点

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/venue>

名称：venue

标签：展览地点

定义：举办展览的地点。

注释：可以是展览场地所在的机构、建筑及其地址。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

展览地点：故宫博物院午门城楼，北京市西城区景山前街4号

7.1.17.4 展览时间

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionDate>

名称: exhibitionDate

标签: 展览时间

定义: 举办展览的时间或时间段。

术语类型: 元素修饰词

限定: 展览/借展史

示例:

展览时间: 20080808-20081108

7.1.18 数字对象

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedDigitalResources>

名称: relatedDigitalResources

标签: 数字对象

定义: 用于识别和展现文物的图像、声音、动画和影片等数字文件, 以及人机互动、仿真文件等。

术语类型: 元素

元素修饰词: 数字对象识别号、数字对象关系类型、数字对象文件格式、数字对象文件日期、数字对象创建者、数字对象所属机构、数字对象权限、数字对象描述、数字对象链接。

示例1:

数字对象: 明黄色彩云金龙纹妆花缎男夹褂影像文件

示例2:

数字对象: 月白色彩云金龙纹妆花纱男夹朝袍视频文件

7.1.18.1 数字对象识别号

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceIdentificationNumber>

名称: digitalResourceIdentificationNumber

标签: 数字对象识别号

定义: 数字对象的唯一识别号, 可为统一资源标识符等。

术语类型: 元素修饰词

限定: 数字对象

示例:

数字对象识别号: 11010221800001-58.31.123-A-1.jpg

数字对象识别号: N0860145

7.1.18.2 数字对象关系类型

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceRelationType>

名称: digitalResourceRelationType

标签: 数字对象关系类型

定义: 文物与数字对象之间的关系, 可以是历史影像、保护图像、重建图像、原声音频、修复音频等。

术语类型: 元素修饰词

限定: 数字对象

示例:

数字对象关系类型: 保存影像

7.1.18.3 数字对象文件格式

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceFormat>

名称: digitalResourceFormat

标签: 数字对象文件格式

定义: 数字对象的文件格式

术语类型: 元素修饰词

限定: 数字对象

示例1:

数字对象文件格式: JPEG

示例2:

数字对象文件格式: WAVE

7.1.18.4 数字对象文件日期

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceCreationDate>

名称: digitalResourceCreationDate

标签: 数字对象文件日期

定义: 数字对象的采集或创建日期。

注释: 建议采用的日期格式应符合GB/T 7408-2005 规范, 并使用YYYY-MM-DD 的格式。

术语类型: 元素修饰词

限定: 数字对象

示例:

文件日期: 2015-01-01

7.1.18.5 数字对象创建者

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceCreator>

名称: digitalResourceCreator

标签: 数字对象创建者

定义: 数字资源的创建者

术语类型: 元素修饰词

限定: 数字对象

示例:

数字对象创建者: 张三

7.1.18.6 数字对象所属机构

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceOwner>

名称: digitalResourceOwner

标签: 数字对象所属机构

定义: 数字对象的所属机构

术语类型: 元素修饰词

限定: 数字对象

示例：

数字对象所属机构：故宫博物院

7.1.18.7 数字对象权限

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceRights>

名称：digitalResourceRights

标签：数字对象权限

定义：数字资源的访问及使用权限

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象

示例：

数字对象权限：故宫博物院版权所有。该影像文件只有故宫博物院影像资料管理者具有对影像的访问、制作权限，除此之外的任何机构、任何人必须获得故宫博物院的书面准许，方可在指定范围使用。

7.1.18.8 数字对象描述

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceDescription>

名称：digitalResourceDescription

标签：数字对象描述

定义：对数字对象反映的文物相关特性、属性的描述。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象

示例1：

数字对象描述：文物全形

示例2：

数字对象描述：文物底款

7.1.18.9 数字对象链接

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceLink>

名称：digitalResourceLink

标签：数字对象链接

定义：互联网环境下数字对象的通用URI/URL

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象

示例：

数字对象链接：<http://www.image.com/gulouback.tif>

7.1.19 相关文物

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorks>

名称：relatedWorks

标签：相关文物

定义：描述和文物相关的文物，及文物间的关系。

注释：记录与手边文物直接相关的一件、一组或一系列文物。可以是有直接关系的两件文物，或是一套文物的相关组件，或与该文物相关的组或系列文物。相关文物还包括文物的附属物，或者其他需要同时显示的文物。

术语类型： 元素

元素修饰词： 相关文物识别号、相关文物关系类型、相关文物链接、相关文物藏址。

示例：

相关文物： 秦始皇陵铜车马

7.1.19.1 相关文物识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkIdentifier>

名称：relatedWorkIdentifier

标签： 相关文物识别号

定义：相关文物的文物识别号。

术语类型： 元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物识别号： 58.31.123

7.1.19.2 相关文物关系类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relationshipType>

名称：relationshipType

标签： 相关文物关系类型

定义：描述文物和其它文物间的关系类型。

注释：相关文物关系类型可以是：相关（缺省），组件，部分，模型，复制品，同一遗址/墓葬、同一文化层、同一灰坑，同一来源等。

术语类型： 元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物： 秦始皇陵铜车马

相关文物关系类型： 部分

7.1.19.3 相关文物链接

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkLink>

名称：relatedWorkLink

标签： 相关文物链接

定义：相关文物的URI/URL链接。

术语类型： 元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物链接：<http://www.sxhm.com/web/bgscn.asp?id=8493>

7.1.19.4 相关文物藏址

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkLocation>

名称: relatedWorkLocation
 标签: 相关文物藏址
 定义: 相关文物的现藏的机构名称或者地理位置。
 术语类型: 元素修饰词
 限定: 相关文物
 示例:
 相关文物藏址: 秦始皇兵马俑博物馆

7.1.20 相关知识

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledge>
 名称: relatedKnowledge
 标签: 相关知识
 定义: 与文物相关的人物、事件、考古、研究、术语等知识。
 术语类型: 元素
 元素修饰词: 相关知识出处、相关知识链接。
 示例:
 相关知识: 安史之乱

7.1.20.1 相关知识出处

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledgeSource>
 名称: relatedKnowledgeSource
 标签: 相关知识出处
 定义: 引用相关知识的来源, 可以是图书、期刊、档案、网站等。
 术语类型: 元素修饰词
 限定: 相关知识
 示例:
 相关知识出处: 百度百科

7.1.20.2 相关知识链接

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledgeLink>
 名称: relatedKnowledgeLink
 标签: 相关知识链接
 定义: 相关知识的网上链接。
 术语类型: 元素修饰词
 限定: 相关知识
 示例:
 相关知识链接: <http://baike.baidu.com/view/2795.htm>

7.2 织绣类型核心元素

7.2.1 流传经历

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/provenance>
 名称: provenance

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0121

标签：流传经历

定义：物物流传的过程描述

术语类型：元素

示例：

名称：北宋缂丝米芾题诗《长春图》

流传经历：从《长春图》上的众多印章中，可以清晰看出这一珍品千年聚散，曲折流传的脉络。首尾各一枚的宋徽宗的“乾卦圆印”和“双龙方章”可以证明北宋构缙后，就藏于内府；1127年，金人攻陷汴梁后，此图与其它珍宝一起被掠入金国，藏于金明昌内府。此后于南宋末年至明初，经南宋贾似道、元人睦开、明人沈度等著名收藏家递藏，明万历年间藏入益王府。入清，《长春图》再次入宫，收录于《石渠宝笈》、《宝笈重编》。上世纪三十年代，《长春图》被溥杰携盗出宫，流散民间。

7.2.2 纹饰

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/ornamentation>

名称：ornamentation

标签：纹饰

定义：文物上的装饰花纹、图案等图样。

术语类型：元素

示例：

名称：清雍正红色地五彩云蝠龙凤纹妆花缎袍料

纹饰：蟒纹、凤纹、五彩如意流云纹、石榴捧寿纹、暗八仙纹、杂宝纹及海水江崖纹

7.2.3 颜色

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/color>

名称：color

标签：颜色

定义：不同材质角色，所使用材质的颜色。

注释：地部或花部的颜色。

术语类型：元素

示例：

名称：清光绪雪青缎地广绣百鸟朝凤纹紧身料

颜色：凤的配色就有金黄、鹅黄、杏黄、白、红、桃红、茶色、墨绿、水绿、翠蓝、深蓝、沉香、香色、棕色、藕荷、虾青、古铜色等32种，孔雀的设色则有15种。

参 考 文 献

- [1]肖珑、赵亮，中文元数据概论与实例，北京：北京图书馆出版社，2007
- [2]中央研究院数位典藏与数位学习国家型科技计划后设资料工作组，Categories for the Description of Works of Art元素一览表，2015
<http://metadata.teldap.tw/standard/standard-frame.html>
- [3]周汛、高春明，《中国古代服饰风俗》，陕西：人民出版社，1988年12月
- [4]许南亭、曾晓明，《中国服饰史话》，北京：轻工业出版社，1989年10月
- [5]中国文物学会专家委员会，中国文物大辞典，北京：中央编译出版社，2008年5月
- [6]国家文物局第一次全国可移动文物普查工作办公室，第一次全国可移动文物普查工作手册（修订版），北京：文物出版社，2014年1月
- [7]国家文物局博物馆与社会文物司，博物馆织绣文物保护技术手册，北京：文物出版社，2009年7月
-